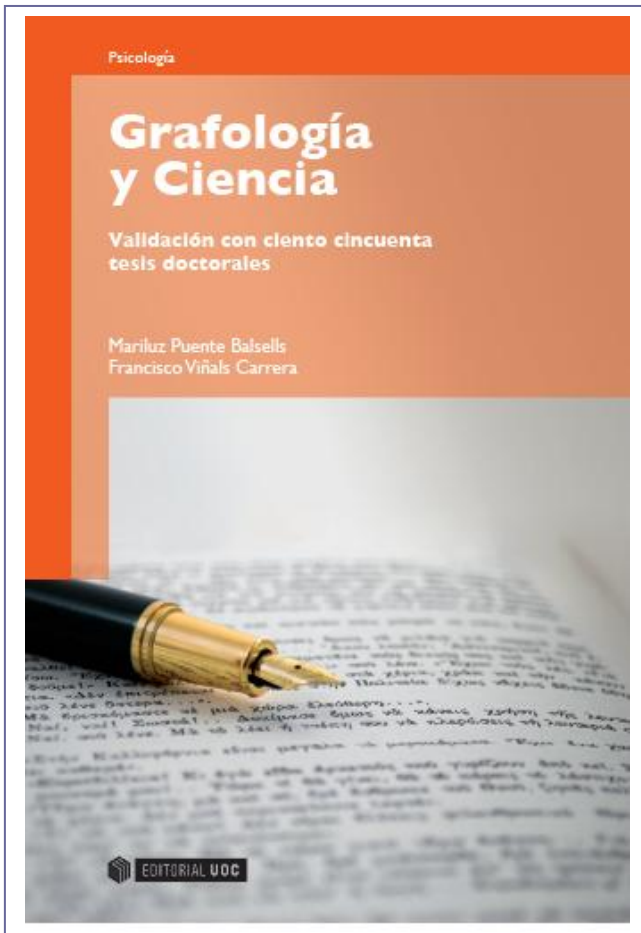


# 2011 - 1ª REIMPRESIÓN

“GRAFOLOGÍA Y CIENCIA, VALIDACIÓN CON 150 TESIS DOCTORALES”

de los PROFESORES MARILUZ PUENTE Y FRANCISCO VIÑALS



**Celebramos el éxito académico de la obra: “Grafología y Ciencia, Validación con ciento cincuenta Tesis Doctorales (PhD - Thèse de doctorat d’Etat)”**

**Esta obra ha marcado un antes y un después en la consideración académica de la Grafología, desde el momento de su aparición,**

**el Catedrático Manuel Ballbé como Delegado del Rectorado en la Escuela de Prevención y Seguridad Integral de la UAB insistió para que la Prof<sup>a</sup> Mariluz Puente realizara la presentación en los Actos de fin de curso del Master en Criminalística en el Salón de Grados de la UAB en el campus Barcelona. Desde entonces los autores han recibido las felicitaciones de los más destacados académicos y profesores de la universidad.**



Seguidamente se expone el contenido del prólogo

## **SOBRE LA OBRA “GRAFOLOGÍA Y CIENCIA” DE PUENTE Y VIÑALS**



### **Josep Llobet i Aguado**

Profesor de Programas de Doctorado  
y del Consejo General del Poder Judicial  
Director representante del Rectorado para el Master en Grafoanálisis Europeo, UAB

Puede afirmarse que la Grafología es hoy en día una ciencia en auge, como lo demuestran el éxito de los diferentes cursos organizados, con mayor o menor nivel, por distintas instituciones de enseñanza, así como el interés que despiertan los recientes congresos internacionales sobre la materia a uno de los cuales, el celebrado en Barcelona el pasado 2008, tuve el honor de asistir de la mano de los profesores Viñals y Puente.

A esta creciente importancia de la citada disciplina ha contribuido sin duda la atención mediática que han despertado determinados casos en los cuales la intervención de los peritos grafólogos ha sido decisiva para formar la convicción judicial. A este respecto, resulta ineludible traer a colación la Sentencia de la Audiencia Provincial de Barcelona, Tribunal del Jurado (causa jurado nº 15/07; procedimiento ley del jurado nº 1/06), dictada en la conocida causa por el asesinato de la psicóloga Anna Permanyer, en la cual el Tribunal, después de determinar como uno de los puntos nucleares del debate contradictorio que la víctima hubiese sido obligada con violencia e intimidación a estampar su firma en el documento, destaca, como elemento fundamental para llegar a la conclusión de la existencia de extorsión, la prueba pericial grafológica practicada por D. Francisco Viñals.

Lo anterior ya sería suficiente para dar la máxima credibilidad a las múltiples aportaciones de la Grafología, entendida ésta como ciencia madre que se desdobra en diversas ramas y se aplica a múltiples campos. Así, además del citado supuesto de Grafología Criminal en relación con la Grafopsicología y Grafopatología, no pueden olvidarse otros tal vez menos llamativos pero que

subyacen en la mente de todos, como la selección de personal basada en la personalidad del autor de un escrito, así como la detección y tratamiento de los problemas de aprendizaje.

Ello sentado, parecería a primera vista superfluo un esfuerzo tendente a demostrar aun más, si cabe, el carácter científico de la materia que nos ocupa. No obstante, el amplio interés, como se ha dicho, que genera la Grafología, así como la actual configuración de los estudios, caracterizada por una mayor especialización realizada *a posteriori* de una formación universitaria en que los programas de estudio están sometidos a una demasiado frecuente experimentación y en los que el tratamiento de los temas está condenado a la superficialidad (al menos hasta donde llega el conocimiento de quien escribe este prólogo, limitado a los estudios de Derecho), podrían propiciar una mayor demanda de los estudios de esta naturaleza lo que, eventualmente, podría también comportar la oferta de cursos que no tuviesen el suficiente rigor técnico ni científico ni estuviesen respaldados por una aquilatada experiencia de sus directores lo cual, por ende, podría hipotéticamente provocar dudas sobre el carácter científico de la disciplina.

Es en este punto donde la obra que se presenta encuentra una de sus razones de ser. Los autores, profesores Puente y Viñals, cuya valía y competencia son reconocidas internacionalmente y quienes han colaborado con múltiples instituciones (lo que ha llevado, entre otros reconocimientos, a que el Profesor Viñals fuese condecorado, ya en el año 1993, con la Cruz de Primera Clase de la Orden del Mérito Militar), han plasmado en esta obra lo que de manera certera define su título, esto es, el carácter científico de la grafología como conclusión a la que se llega a través del estudio de un centenar de tesis doctorales que cubren diversas épocas, lugares y escuelas dentro de la Grafología, además de las distintas proyecciones de la misma. Los autores consiguen, no sólo condensar en pocas páginas un sinfín de datos y de detalles, de resultados estadísticos y, en fin, de conocimientos, sino también encontrar el hilo conductor de los mismos, sus puntos de convergencia y su complementariedad. Desde otro punto de vista, con esta obra se consigue despertar, no sólo un interés teórico, sino también práctico, en la medida en que suministra las claves necesarias para poder descubrir, sin distorsión, la esencia de los distintos estudios que ampliamente se citan. Es una temática sin duda compleja, pero estudiada con la claridad y la sistemática requeridas.

En definitiva, este cuidadoso estudio realizado por los Profesores Viñals y Puente contribuirá sin duda a mantener y a reforzar la confianza en la Grafología como ciencia y supone seguir en la dilatada línea de rigor y seriedad mantenida por sus autores, poniendo de relieve, una vez más, su formación como especialistas en la materia.



Universitat Autònoma de Barcelona

MASTER'S DEGREE IN EUROPEAN GRAPHOANALYSIS

*January, 2012: the third edition*

This professional master's programme (1750 hours **70 credits ECTS**)  
is made up of three postgraduate degrees, all consisting of

**-Psychological Analysis of Handwriting, Graphoanalysis, Graphopathology and Graphic Projective Tests** (750 hours 30 credits ECTS)

**-Graphopsychology in Domestic and Professional Settings** (750 hours 30 credits ECTS)

**-Forensic Handwriting Analysis, Graphistics, Document Examination and Forensic Sociolinguistics.** (750 hours 30 credits ECTS)

\* \* \*

2008-2009, studies in graphology at the Universitat Autònoma de Barcelona will conform to the Bologna agreement and will now offer ECTS credits (*European Credit Transfer System*), thus complying with the new European university-studies framework.

The heads of the programme are Francisco Viñals Carrera, Mariluz Puente Balsells and Jose Llobet Aguado. The courses will be taught by an outstanding team of academics and professionals, including experts from Spanish public-security forces and from medical and educational institutions

[www.grafologiauniversitaria.com](http://www.grafologiauniversitaria.com)



**EDIFICI HISTÒRIC** <<Casa Convalescència>>  
c. Sant Antoni M<sup>a</sup> Claret, 171 - 08041 Barcelona (SPAIN)  
TELF: 93. 321.57.48 - FAX: 93.323.24.71

WEB SITE: <http://www.grafologiauniversitaria.com/>

FORO: <http://boards3.melodysoft.com/app?ID=grafologiauniversitaria>

NEWSLETTER: <http://www.egrupos.net/grupo/grafologiauniversitaria/alta>  
[info@grafologiauniversitaria.com](mailto:info@grafologiauniversitaria.com)