

DICTAMEN GRAFOPSICOLÓGICO DE UN PARRICIDA-SUICIDA

JORDI MORERA JANSÁ
PERITO CALÍGRAFO JUDICIAL. GRAFÓLOGO-GRAFOANALISTA

MENTALIDAD PARANOIDE, y MEGALOMANA, CON FIJACIONES E IDEAS OBSESIVAS, CON ALUCINACIONES QUE LE HACEN CREERSE INVESTIDO DE PODERES ESPECIALES: Letra muy sobrealzada en las hampas, estrechadas y con final en la cresta muy anguloso. (Vels)

Sin margen izquierdo, ni superior ni inferior, llenando, (excepto el derecho muy desigual,) totalmente el papel. Retocada (Villacis, Vels).

Puntos situados muy altos, en forma de acento que ascienden de izquierda a derecha.

Desigualdades en general, principalmente en tamaño, profundidad, e inclinación.

DEPRESIÓN PROFUNDA, TRISTEZA, ABA TIMIENTO, REMORDIMIENTOS y COMPLEJOS DE CULPABILIDAD.

Líneas muy descendentes, entre 6 y 10°, con algunos finales de palabra caídos.

Obsérvese la caída espectacular de las "o" símbolo del propio Yo.

DESEQUILIBRIO EMOCIONAL, TENDENCIA A LOS DESDOBLAMIENTOS DE PERSONALIDAD: UNAS VECES SE COMPORTA CON UN ALTO NIVEL EMOTIVO Y OTRAS CON EXAGERADA FRIALDAD: Letra muy inclinada a la derecha, desigual, entre 45 a 603 y muy descendente y muy acusadas desigualdades en general.

DESAJUSTE ENTRE LAS AMBICIONES EXAGERADAS DEL SUJETO Y SU SENTIDO DE LA REALIDAD.

FALTA DE ADAPTACIÓN POR SU MENTALIDAD MEGALÓMANA, Y POR UN AMOR PROPIO, VANIDAD Y ORGULLO EXAGERADOS.

Desigualdades en el aspecto presión, en profundidad, según Vels es siempre sintomático de mala adaptación. Nótese las "o" estrechadas símbolo de vivir estrechado, incomodo, por problemas de tipo material o económico.

ACUSADA INTROVERSIÓN Y ESPÍRITU DE CONTRADICCIÓN: Tildes de las "t" inclinadas de izquierda a derecha, muchos en diagonal, que también simbolizan desorientación, unidas a los acentos ya citados.

VOLUNTAD DISPERSA, MAL CANALIZADA, CON INCAPACIDAD PARA PREVER Y ORGANIZARSE. Tildes de las "1" de diverso tipo y pésima organización del escrito. CONCLUSIONES FINALES: Se trata de un hombre con pensamiento paranoide y megalómano, con todo lo negativo que ello significa. Fijaciones y obsesiones y como el mismo manifiesta en el escrito lo va pensando hace tiempo.

Habla de " le he quitado la vida " expresión propia de quien se cree con el poder de dar o quitar la vida a los demás. Sus ambiciones de éxito, frustradas, su falta de comunicación, su depresión profunda, su amor propio y orgullo tremendos, unidos a su pensamiento megalómano y paranoide, a sus desdoblamientos y desequilibrios emocionales, su sentimiento de culpabilidad, le llevan a no poder soportar frente al ambiente la idea de su fracaso en todos los órdenes, familiar-afectivo, laboral, social y opta por acabar, llevándose por delante antes a los suyos para que no queden testimonios directos de su fracaso.

