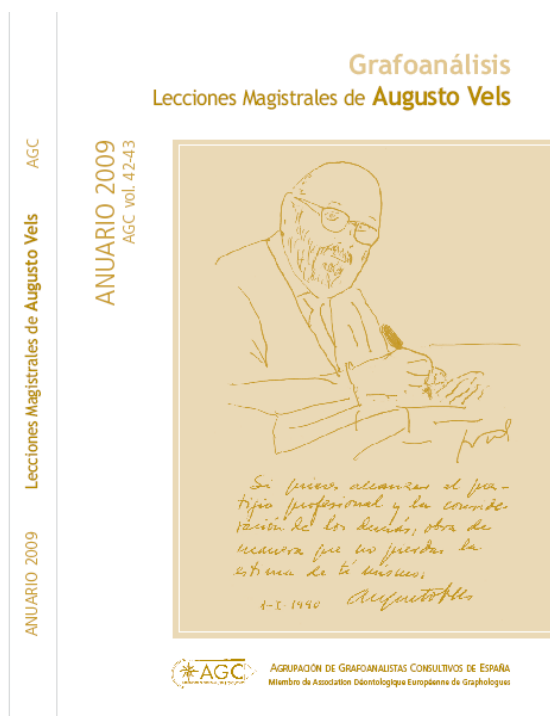


Versión en Italiano:

PROLOGO A: LEZIONI MAGISTRALI DI AUGUSTO VELS*

Francisco Viñals Carrera – Mariluz Puente Balsells

Direttori del Master in Grafoanalisi Europeo
Università Autonoma di Barcellona



L'importanza di Augusto Vels é rappresentata dal contributo del suo sistema di Grafoanalisi quale simbolo della Scuola Spagnola di Grafologia.

Inquieto e sensibile nei confronti della conoscenza dell'essere umano, Vels scopre la sua vocazione grafologica leggendo le opere di Matilde Ras. Quest'ultima, alunna diretta di Crépieux-Jamin, di Solange Pellat e del Dr. Streletski, importó la grafología francese in Spagna, un fatto importante che influenzó definitivamente l'intero orientamento del Prof. Augusto Vels. Il suo nome, come tutti sanno, é pseudonimo di Alfonso Augusto Velasco e fu adottato su suggerimento del Direttore di "El Correo Catalán", quotidiano con il quale Vels collaborava in qualità di responsabile dell'ufficio di consulenza grafologica. Augusto Vels, come dal quel momento sarà conosciuto, non solo é una semplificazione del suo nome e cognome, ma è anche, curiosamente, la congiunzione delle lettere con le quali firmava.

Obbligato dalle circostanze della Guerra Civile Spagnola, (anche se nella disgrazia possiamo riconoscere che egli ebbe la fortuna di essere destinato ai servizi sanitari), il maestro ricevette una formazione medica, fino al punto di realizzare la carriera di Assistente Tecnico Ospedaliero, detta anche di

Assistente Tecnico Sanitario. Continuó gli studi in materia di psicología profonda (psicoanalisi) e test proiettivi, in anni nei quali non ancora esisteva la carriera universitaria di Psicologia e nei quali gli psicologi si formavano all'interno della facoltà di Medicina, per esempio nella Cattedra del Dr. Ballús con due anni intensivi di post-laurea in Psicología Clínica. Fu precisamente lí, nel reparto di psichiatria, che il Prof. Augusto Vels collaboró con il Dr. Josep Miret i Monsó, da poco rientrato a Barcellona dopo un esilio ed un soggiorno in Venezuela, dove sviluppó un importante lavoro in qualità di Cattedratico Universitario. Situazione molto simile a quella del Dr. Emilio Mira y López, uno dei grandi legittimatori delle tecniche grafologiche, la cui opera continua oggi sua figlia Montserrat Mira, nostra illustre collaboratrice.

D'altra parte, nel 1949 Vels organizzó un corso di Grafologia nel SEU dell' Università di Barcellona e altri corsi in diverse scuole per dirigenti. Quando nacque la facoltà di Psicologia, i libri di A. Vels entrarono a formar parte della bibliografia dei programmi ufficiali della materia di Psicología Industriale dell'Università di Barcellona. É importante ricordare che il libro *Escritura y Personalidad* nelle sue prime edizioni della Casa Editrice Miracle era uno dei testi della collezione di Antropología, diretta dal Dr. Ramón Sarró, che scrisse tra l'altro l'introduzione alla sua opera: *El Lenguaje de la Escritura*.

Cosí come abbiamo avuto modo di esprimere durante l'Omaggio al Prof. Augusto Vels il 16 ottobre 2009, presso l'Università Autonoma di Barcellona, davanti all'affettuosa presenza della sua famiglia, la famiglia Velasco (figli e nipoti), atto che ha coinciso con la solenne cerimonia di chiusura dei corsi del Master in Grafoanalisi Europeo, il suo sistema di Grafoanalisi ha rappresentato uno strumento molto utile per le scienze che studiano il comportamento umano, dal momento che, mediante una tassonomia descrittiva derivata ed adattata alla Spagna dei generi e delle aspetti grafici della scuola francese, classifica i parametri dominanti e sub-dominanti con il fine di applicare la formula, attualmente informatizzata con l'aiuto di un foglio Excel, per mezzo della quale si ottiene la percentuale della predominante temperamentale (temperamenti ipocratici attualizzati da Vels e Periot con l'aiuto del Dr. Paul Brosson, attualmente convalidati da Cloniger e Sven, i quali, rivendicando la teoria medica e classica dei quattro temperamenti derivati dai quattro elementi, li corroborano attraverso le ricerche scientifiche e grazie allo studio dei neurotrasmettitori) e la combinazione caratteriologica di Heymans-Le Senne (nel 2009 l'ARIGRAF, per mano del Prof. Raffaele Caselli, ha organizzato vari seminari su questa tipologia cosí pedagogica per i Grafologi come lo é la tipologia dei caratteri di Heymans-Le Senne), aggiungendo nel quadro anche l'Attitudine Vitale e le Funzioni Psichiche di Jung. Il metodo é andato gradualmente integrando concetti della scuola italiana, svizzera, tedesca, giungendo ad incorporare i Gradi di tensione-durezza del Dr. Pophal e a contemplare persino la *Gestalt* cosí come si puó rilevare nella sua opera *Grafologia Estructural y Dinamica*. Tutto ciò, però, naturalmente senza perdere l'ordine e il significato epistemologico degli aspetti e sub-aspetti grafici. Oggi noi abbiamo rivisto la descrizione di tali parametri con il fine di adattarli a una terminologia piú moderna e aggiungendovi i concetti della Grafoanalisi Transazionale, tipologia grafologica derivata dall'innovatore sistema psicoanalitico integrativo e dinamico del Dr. Eric Berne. Non c'è dubbio, quindi,

che la Grafoanalisi costituisce un sistema completo ed affidabile, nel quale si raccolgono gli aspetti piú pratici ed avanzati della personalità.

L'affidabilità del sistema trova conferma non solo nel successo incontrastato di centinaia di selezioni di personale rispetto alle batterie di test, delle quali furono testimoni diverse multinazionali e, piú tardi, la Banca Mas Sardá, dove il Prof. Augusto Vels fu nominato Direttore del Personale, ma anche a livello accademico, grazie alla legittimazione che il suo sistema ha ottenuto con la tesi presentata nel 1964 dalla Dra. Mercedes Almela nel Dipartimento di Psicopedagogía dell'Università di Barcellona, ma logicamente per essere stato incorporato come materia all'interno del Master in Grafoanalisi Europeo della UAB. E nell'ambito della grafologia, oltre al sostegno della Scuola di Medicina Legale dell'Università Complutense con il suo amico e discepolo Prof. Maurizio Xandró, la sua opera fu immediatamente appoggiata da professori del calibro del Dr. Jean Charles Gille, che gli attribuì gran valore all'interno delle sue opere. Il Prof. Vels andó, allo stesso tempo, conquistando un rapido riconoscimento internazionale: fu nominato corrispondente della *Société Française de Graphologie* e del *Groupement des Graphologues Consells de France*, membro dell' *Accademia delle Arti e Lettere a Paestum* (Italia), e successivamente ricevette un gran numero di premi e riconoscimenti. Fu nominato membro d'onore della *Societá di Grafologi Belga* e della *British Academy of Graphology*, membro d'onore e corrispondente dell'*Istituto Internazionale di Ricerca Grafologica Cino-Europeo* a Bruxelles, membro d'onore del *Centro Internazionale di Grafologia Medica di Roma* e, ritornando in Spagna, oltre ad essere il Presidente Fondatore dell'AGC e membro d'onore della *SOESPGRAF*, ricevette la Medaglia d'Oro al Merito Tecnologico. Alla fine della sua lunga carriera, nel 1999, l'Illustrissimo Comune di Pueru Lumbrera, sua città natale, dedicó al maestro Augusto Vels, figlio prediletto della cittadina, una via e una sala-museo.

Per noi é una grande soddisfazione essere riusciti a realizzare questa monografia in memoria del Prof. Vels, selezionando e trascrivendo le sue conferenze, i suoi articoli, con un paragrafo finale pieno di testimonianze relative alla sua figura. Questo lavoro, che con immenso piacere abbiamo coordinato a modo di opera postuma del maestro, costituisce la conferma del nostro ringraziamento per il suo contributo alla società, omaggio al quale si é unita la sua famiglia, Augusto e Jorge Velasco con le loro mogli e figli, il Master in Grafoanalisi Europeo della UAB e una buona rappresentanza di colleghi, che in egual misura ringraziamo a lettere capitali per aver contribuito alla Memoria di questo grande uomo e maestro della grafología spagnola, il Prof. Augusto Vels.

(*): Traducción por Mónica Gallerani