

Grafoanálisis con orientación grafopatológica

*Jordi Morera Jansa**

La orientación grafopatológica forma parte de las funciones del grafoanalista y aunque en el presente caso se emite para el propio interesado, son habituales los informes solicitados en la jurisdicción laboral y civil para verificar alteraciones grafoescriturales que pudieran contribuir al diagnóstico de alguna lesión o bien al contrario, como podría ser en el supuesto de observación de un nivel elevado de tono de fuerza, firmeza y dinamismo que pudiera contradecir la alegación de alguna afección esgrimida para beneficiarse fraudulentamente de una prestación, etc.

Aquí exponemos un grafoanálisis con comentarios grafopatológicos cuya sospecha detectada en relación a problemas de la libido, fueron ratificados por el posterior examen del médico urólogo.

Grafoanálisis

Datos básicos sobre el analizado:

Profesión: Directivo

Edad: 50 años

Sexo: Varón

Parámetros gráficos:

Dominantes: Puntos altos y finos; sobrealzada; extensa-amplia; lanzada, acerada; rápida; ascendente; progresiva-regresiva; abierta; inclinada; agrupada; hampas proyectadas hacia arriba; barras de la "t" normales, aceradas y de colocación variable.

Firma ilegible distinta del texto; colocada a la derecha del escrito; rúbrica subrayando el nombre; sencilla; con lazo abierto a la derecha con un punto final.

Subdominantes: Ordenada; clara; márgenes ausentes; desproporcionada; puntos adelantados; filiforme; movida; desigualdades de extensión; tensión firme- suave; coligamientos en arco; coligamiento desigual; cohesión desigual; jambas largas estrechas y a veces sin enlazar y con pérdida de presión en los plenos; buclada.

Gestos-tipo: Punto y guión en los puntos y aparte; pérdida de presión en los plenos de algunas jambas; "c" con lazo innecesario que parece una "e". "p" minúsculas cuyo trazo vertical se prolonga por encima del óvalo.

Grafodiagnóstico

Se trata de un hombre trabajador y muy activo. Podríamos decir que es un hombre de acción. Luchador y combativo. Impulsivo e impaciente, no siempre logra controlarse, aun siendo consciente que dichos rasgos le perjudican. (Letra rápida, ascendente, inclinada a la derecha y extensa.)

Es audaz, a veces hasta la temeridad. Se encoleriza con frecuencia, fácilmente, pero le pasa pronto. Altos y bajos anímicos. Generoso,

dando la impresión, a veces, que va con el corazón en la mano. Inclínación por los grandes proyectos y empresas. (Dirección ascendente, la mayoría de barras de la "t" proyectadas a la derecha del trazo vertical, sobre alzada, "p" minúsculas cuyo trazo vertical se prolonga por encima del óvalo, margen derecho muy irregular.)

Es comunicativo y cordial. Mucho más extravertido que introvertido, con actitudes optimistas y entusiastas pero siempre muy ambivalente, con cambios sorprendentes y bruscos en las mismas. Tiene condiciones de líder, pues con su entusiasmo y facilidad de palabra consigue tener seguidores. Apasionado y buen orador. (óvalos abiertos por la zona superior y a la derecha, inclinación a la derecha, extensa-amplia, puntos altos y finos, rápida, plenos muy expeditivos, rasgos acerados, "c" con rasgo inicial innecesario.)

Capacidad para improvisar. Acusada iniciativa. Puede emprender simultáneamente actividades diversas, con el riesgo de empezar muchas cosas y acabar sólo algunas por un exceso de entusiasmo y en consecuencia medir mal sus auténticas posibilidades. Es por tanto poco previsora, quizá por un exceso de confianza y sobrevaloración de sus condiciones. (Dirección ascendente, tildes lanzados a la derecha, rápida, prolongaciones inferiores realizadas de forma expeditiva de un solo trazo, letra acerada, letra agrupada.)

Siente una gran satisfacción por sí mismo. Orgullo y vanidad. Esto le puede promover actitudes o reacciones poco objetivas y debido a su acusado temperamento sanguíneo-nervioso a "pasarse" en algunas de sus reacciones o manifestaciones cara a los demás e incluso en el momento de tomar decisiones. (Obsérvense algunas comas más grandes de lo normal trazadas de forma rápida y tensa, expeditiva, al igual que los plenos de las letras "p" y algunas prolongaciones inferiores. Algunas mayúsculas son importantes, sobrealzadas.)

Nivel intelectual superior al grado medio. Equilibrio entre la capacidad intuitiva y la deductiva. Sentido crítico muy importante. Cuando siente herido su amor propio puede tomar tonos cáusticos y mordaces. Mucha agudeza mental. (Letra acerada, "i" cuyo trazo vertical se confunde con un punto de la "i", letra agrupada, rápida,

punto y guión al final de los puntos y a parte y punto al final de la firma.)

Zona instintiva importante. Libido importante en estado decreciente. Fuerte y acusada vitalidad, pero con problemas de salud. (Prolongaciones inferiores que pierden presión, algunas jambas, sobre todo los trazos de la "p", alguna "g" torsionada y también alguna "g" con pérdida de presión no llegando a enlazar.)

Es un hombre vital pero quizá un poco desbordado por la tarea, por los hechos y por su temperamento de acción y de trepidante actividad. Es importante que antes de iniciar algo lo medite, reflexione, busque la información necesaria sobre el problema o asunto a decidir calculando sus posibilidades y organizando previamente su actividad. Debe ser consecuente en mantener un horario de trabajo racional y delegar cuanto pueda. Debe considerar que a partir de los 45 años es aconsejable un chequeo anual médico y dada su mucha actividad y ocupaciones le aconsejo no lo demore.

* Jordi Morera Jansa es Grafoanalista, miembro fundador de la AGC y Delegado en Levante, además es Perito Calígrafo Judicial por la Universidad Complutense, Secc. Del. en Universidad de Córdoba y Consejero Superior en Dirección y Administración de Empresas por la Escuela de Administración de Empresas de Barcelona.

Resultado del grafoanálisis:

Nivel de positividad:

Positivo	60 %
Negativo	40 %

Fórmula Temperamental:

Bilioso	23 %
Nervioso	25 %
Sanguíneo	40 %
Linfático	12 %

Actitud Vital:

Introversión:.....	40 %
Extraversión:.....	60 %

Funciones psíquicas:

Pensamiento.....	22 %
Intuición.....	29 %
Sentimiento.....	37 %
Percepción	12 %

Caracterología:

Emotivo	77 %
No Emotivo	23 %
Activo	75 %
No Activo	25 %
Primario	60 %
Secundario	40 %

Fórmula Caracterológica = Emotivo-Activo-Primario = COLÉRICO

Nivel de TENSION – DUREZA según la escala del Dr. Pophal:

Grado I.....	18 %
Grado II.....	14 %
Grado III.....	17 %
Grado IV a.....	14 %
Grado IV b.....	14 %
Grado V.....	23 %

Estimado colaborador y amigo:

Deseo participar parte de su invaluable
apertura de un CASH de

en

Amoriz, cuyas características principales

serían las siguientes de primera mano:

- La Compañía está constituida ex de-

claradamente por socios de

cooperativa participo en un 10%.