



Universitat Autònoma de Barcelona

**Master en Grafoanálisis Europeo**  
**Perito Calígrafo Judicial**  
**Peritaje Grafopsicológico**  
**Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional**

Créditos Europeos –ECTS- (European Credit Transfer and Accumulation System)  
 validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea

**ENRIQUE MATEO, PRESIDENTE DE ASINGRA, ENTREVISTADO EN LA RIOJA**



**SANTO DOMINGO DE LA CALZADA**

**ENRIQUE MATEO** PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN GRAFOLÓGICA 'ASINGRA'

**«La grafía traza un completo panorama de una personalidad»**

**El análisis grafológico, el más directo de los tests proyectivos, afirma Mateo**

J. ALBO SANTO DOMINGO

Enrique Mateo es el presidente de la asociación de investigación grafológica 'Asingra'.

– **¿Cuándo, y cómo, surge su afición a la grafología?**

– Fortuitamente. Tenía 15 años cuando me encontré un ejemplar de *L'écriture et le caractère*, del gran maestro Jules Crepieux-Jamin, en un asiento del tranvía Tolosa-San Sebastián. Como andaba muy verde en francés, me apliqué en traducirlo para mejorar mi léxico en ese idioma, lo que despertó mi interés por la grafología. Al año siguiente, mi prima Ana Jesús me regaló *La clave de la grafología*, de Francisco Lacueva, que fue el remate que marcó la afición de por vida. En cuanto al cómo, al comprobar que los postulados aprendidos eran corroborados en lo que observaba, y preguntaba, a los amigos y compañeros.

– **¿Qué se puede saber de una persona a través de su letra o firma?**

– Su personalidad intrínseca, que abarca desde la inteligencia, memoria, apasionamiento, fidelidad y control, hasta la firmeza de carácter, generosidad, intuición, capacidad de análisis, diplomacia, empatía, asertividad, egocentrismo y dotes de mando o de sumisión, por citar algunos. También, su disposición y actitud sociales, sean familiares o generales, aptitudes, estado de ánimo, problemáticas que le afectan, complejos, etc.



Enrique Mateo. / J.A.

**ALGUNOS DATOS**

► **Gratitud:** Enrique Mateo achaca su «fuerte desarrollo grafológico» a la periodista de RNE, Pilar Socorro.

► **En Internet:** hace 8 años creó su propia página 'web' ([www.canta.org](http://www.canta.org)), «posicionada en primer lugar del Google hasta mayo del 2008», cuando quebró la empresa donde la tenía alojada. Recuperado el dominio, espera reabrirlo a corto plazo.

► **Germen de 'Asingra':** uno de los dos cursos que impartió en la Universidad Popular Valle del Oja-Tirón.

**«Estamos abiertos a cualquiera que desee formarse, avanzar con nosotros o colaborar»**

– **¿Qué aspecto de la Grafología le interesa más a usted?**

– Tanto a los compañeros y amigos de 'Asingra' como a mí, nos interesa todo lo relativo a la grafología, siempre en pro de poder ayudar a quien nos lo solicite. Actualmente, tenemos como objetivos las investigaciones sobre escritura en espejo (de derecha a izquierda) como forma de relajación y eliminación de ansiedades, y el análisis completo de firma y rúbrica para averiguar la circunstancia determinante de la personalidad del adulto y en qué época de su vida ocurrió.

– **Cada vez se escribe menos (a mano) y peor...**

– Es palpable: el ordenador y el móvil, si bien incrementan la comunicación escrita, también han provocado que casi sólo quede la firma como expresión gráfica de la personalidad. Lo de peor, si se refiere al léxico, cualquiera lo puede ver, pero en el caso grafológico no: cada cual se manifiesta según es y mediante su grafía (manuscrito) podemos trazar un completo panorama de su personalidad, porque el análisis grafológico es el más directo, rápido y sustancioso de los test proyectivos.

– **¿Quién puede formar parte de 'Asingra'?**

– Cualquiera. De momento, estamos los apasionados por la Grafología, pero estamos abiertos a los que deseen formarse partiendo de cero, así como a los que tengan conocimientos grafológicos y quieran avanzar con nosotros, y, cómo no, a quienes deseen colaborar con manuscritos, financiación o un local. Nuestro problema, ahora, es la disponibilidad de un espacio donde dejar permanentemente nuestros textos, notas y muestras.

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico, Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -  
 Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M<sup>a</sup> Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48  
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - [info@grafologiauniversitaria.com](mailto:info@grafologiauniversitaria.com)

## ENRIQUE MATEO ORÚS GRAFÓLOGO, PRESIDENTE DE ASINGRA DE SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

«Recomiendo a los alumnos, sobre todo, mucha prudencia»



23.03.09 -  
F. DOMÍNGUEZ  
SANTO DOMINGO

Enrique Mateo en su estudio, donde materializa su pasión. / F. D.

### DATOS BIOGRÁFICOS

**Nombre:** Enrique Mateo Orús.

**Nacido:** En Tolosa.

**Edad:** 55 años.

**Profesión:** Peletería.

**Estado civil:** Casado, con dos hijos.

**Pasiones:** Grafología y fotografía.

No descarta dedicarse profesionalmente a la grafología, tras hacer un máster europeo

Empezó con la grafología por azar y lleva entregado a ella cuarenta años

«Una firma me puede dar hasta veinte características personales de alguien»

Tal como sucede en ocasiones en la vida, una casualidad acercó a Enrique Mateo Orús a la grafología. Se encontró un libro sobre el tema escrito en francés mientras viajaba en el tren rumbo a su pueblo natal, Tolosa. Interesado, en un principio, por servirse del tomo para mejorar el idioma galo, el contenido le despertó la pasión por el estudio de la personalidad a través del manuscrito. En ello lleva cuarenta años y ha creado escuela en Santo Domingo de la Calzada, llegando a promover, junto con sus alumnos, la Asociación de Investigación Grafológica (ASINGRA).

#### -¿Cómo se inició?

-Al ver que los postulados del libro en francés y de otro que me regaló mi prima, Ana Jesús Orús, y observando que todo lo que estaba aprendiendo se cumplía con los amigos y compañeros, me dije: ¡que la grafología es algo serio!

**-¿Qué despertó más su atención?**

-Suelen decir los grandes grafólogos -yo no lo soy desde luego-, que buscan conocer a los demás, pero lo que desean es conocerse a ellos mismos.

-

**Y, ¿en esas continúa?**

-Bueno, estuve un tiempo un tanto alejado pero, con la llegada de Internet, me fui metiendo más. Me propuse crear una página web con la intención de desmitificar un poco este mundo, hacer ver que no se trata de nada esotérico, adivinatorio, ni nada por el estilo.

**-Entonces, ¿es una ciencia?**

-Es que es ciencia.

**-Pero, ¿eso es una percepción personal o corroborada por otros?**

-Eso está demostrado por neurólogos..., lo que ocurre es que hay un cierto margen de error que no es achacable a la grafología en sí, sino a los propios grafólogos, que no sabemos interpretar correctamente algunos signos. Claro está, hay también algunos pseudografólogos que sólo por comprarse un libro ya creen que saben. Cuando explico la grafología a los alumnos les recomiendo, sobre todo, mucha prudencia. Suelo decir, lo que ves en un sólo rasgo, te tiene que aparecer, por lo menos, en tres o cuatro más antes de estar seguro y dar por buena una determinada característica de la persona.

**-¿Qué se puede averiguar de una persona a través de su escritura?**

-Todo. Inteligencia, problemática, memoria, concentración, rapidez de acción, rapidez de juicio, si una persona es activa, es moderada, es sumisa, es terca, voluble...

**-Y, ¿su estado de ánimo?**

-Sí, sí.

**-Si se encuentra un folio manuscrito por la calle, ¿puede llegar a averiguar cómo es esa persona que lo ha escrito?**

-Sí, incluso con una sola firma yo me atrevo a decir seis u ocho características del individuo. Hay algunas firmas tan definitorias que me pueden dar hasta veinte características personales, pero también hay otras que no dan más de un par.

**-¿Le hubiera gustado dedicarse a la grafología profesionalmente?**

-Claro que sí, y no lo descarto. Este año me voy a sacar el máster europeo en grafoanálisis y entonces, nunca se sabe.

**-Ahora mismo, ¿qué utilidades profesionales tiene la grafología?**

-Se usa en selección de personal.

**-Y esa utilidad, tal vez más literaria, como perito en juicios y demás...**

-Eso es la pericia caligráfica, que es distinto, aunque hacen falta conocimientos elementales de grafología. El año pasado, Francisco Viñals y María Luz Puente, el primero, hoy por hoy, la máxima autoridad junto con Mauricio Xandró, demostró en un juicio que una persona había firmado un documento bajo presión y fue admitido por el juez.