

LA GRAFOLOGIA: UNA CIENCIA AL SERVICIO DEL ALMA

Bol. 31 AGC

Rubén Oscar Giusso

La grafología es una ciencia que a través de la escritura revela el temperamento y el carácter de las personas con sus características positivas y negativas. Es una radiografía del alma. Un estudio retrospectivo puede dar luz acerca de la historia de un alma, sus luchas a través de las virtudes y defectos como de las tendencias que se proyectan hacia el futuro.

La grafología es inteligencia visual más psicología. "Sin un profundo conocimiento de lo psicológico, no puede existir un buen grafólogo". C. Harry Brooks. Según los especialistas, la grafología es la fotografía de nuestras reacciones nerviosas. Según Ortega y Gasset, "el alma se expresa en la palabra y en el gesto"; pero además, se imprime en la obra. El gesto y la palabra dicha se volatilizan y quedan del alma sólo la obra y la palabra escrita.

Mientras que para el análisis de la personalidad los gestos son fugaces, las palabras varían su contenido, el ritmo de la danza cambia continuamente; la escritura permanece fija, inmóvil sobre el papel para que el analista pueda estudiarla y captar todos sus detalles.

La escritura manual es una cadena de gestos cristalizados producida por una personalidad más o menos desarrollada. Los fallos rítmicos en la letra, cuando son violentos, tienen un significado psicopatológico. Revelan a menudo conflictos internos difíciles de diagnosticar, porque el que los sufre trata de disimularlos. Sólo una persona muy experta puede atravesar el disimulo, aunque siempre es posible. En grafología, por ejemplo, "por hábil que sea una falsificación, siempre es posible descubrirla". Charlotte Wolff.

La grafología revela un conocimiento profundo, efectivo, basado en el encefalograma natural que mide distintas frecuencias, direcciones, intensidades y la totalidad de aspectos de la personalidad que por ahora parecen detectarse a través de los rasgos de la escritura: "la mano es la que escribe, pero el alma la que dicta". Michón.

La ciencia más elevada es la de conocerse a sí mismo, así se descubren las trabas o dificultades reales, como sus posibilidades, su capacidad para realizarse como persona. Para los Directores de almas es una espectrografía que les facilita "ver" y orientar a sus dirigidos, ahorrando tiempo y ganando precisión sobre el cultivo de las almas. También puede orientar su metodología pedagógica de acuerdo a cada temperamento y a las características evidenciadas en la escritura.

El abate J. H. Michón es considerado el primer sistematizador de la grafología. "Michón nunca dudó de la Providencia; en 1878 hablaba de la grafología como de un recurso providencial y de un medio extraordinario para contribuir al bien y poner en guardia contra el mal". Lavater, un precursor, decía que "la grafología no es tan solo una fisonomía sino un lenguaje de acción, especialmente de su marcha".

La grafología contribuye a la edificación de las almas para tratar a las personas no como son, sino como deberían ser, animan al educador a guiarse por Santo Tomás que consideraba que "Mejor una resperanza que consuele que una verdad que ilumine". Es una ciencia apasionante, pero no al alcanza de todos. "El mayor inconveniente del método grafológico, si esto es un inconveniente, consiste en que no está al alcance de los mediocres". Crépieux-Jamin.

* * *

www.grafologiauniversitaria.com

www.grafoanalysis.com