

TEST DE INTELIGENCIA Y ESCRITURA CORRELACIONES ESTADÍSTICAS

POR JOSÉ M^a ESCOLÁ

Bol. 11 AGC, 1993

El concepto de inteligencia es extraordinariamente elástico y multi-forme en sus manifestaciones puesto que no puede separarse del contexto general de la personalidad.

Si entendemos genéricamente por inteligencia, la capacidad de adaptación armónica al entorno, debemos referirnos asimismo a la constitución biológica del sujeto. Es decir, que no hay que olvidar en ningún momento la estrecha interacción entre lo físico y lo psíquico.

Refiriéndonos concretamente al Cuestionario O.B.L.V.Y., que mide el C.I. (coeficiente de inteligencia), se ha analizado la escritura de 50 sujetos que se sometieron al Test. De ellos, el 33% eran varones y el restante 67% hembras. La edad media era de 30 años.

El resultado obtenido en el Test se sitúa entre un 108% y un 115%, si bien, en algunos casos, resulta algo superior, hasta un máximo de 125%.

A continuación se detallan los resultados obtenidos:

1.-	PUNTOS DE "I" COLOCADOS IRREGULARMENTE:	55%	de los casos
2.-	LETRA "F" MINÚSCULA, EN FORMA BASTONADA O BIEN SIMPLIFICADA:	52%	"
3.-	PUNTOS DE "I" FINOS, TENUES:	50%	"
4.-	ESPACIADA ENTRE PALABRAS:	46%	"
5.-	BARRAS DE "T" COLOCADAS IRREGULARMENTE:	37%	"
6.-	BARRAS DE "T" CORTAS:	33%	"
7.-	LETRA "R" MINÚSCULA "BÂCLÉ" (EN FORMA DE "I" SIN PUNTO):	33%	"
8.-	YUXTAPUESTA EN UN CONTEXTO DINÁMICO:	31%	"

9.-	LETRA "R" EN ALA:	30%	"
10.-	LETRA "R" TIPOGRÁFICA:	26%	"
11.-	JAMBAS MUY AMPUTADAS (MUY CORTAS):	25%	"

A la vista de estos datos, sólo nos queda extraer las conclusiones que puedan permitir relacionar los signos gráficos con el resultado del Test. En este sentido, y como dato significativo, cabe resaltar que el temperamento dominante que se ha observado en estos sujetos es el NERVIOSO. Así pues, la colocación irregular de los puntos de la "i" nos habla de emotividad, versatilidad, inquietud, excitabilidad, frecuentes cambios de humor, y quizás también pueda vincularse con este signo la vivacidad de reflejos de estos sujetos, los cuales realizan el Test con gran rapidez. Esta última conclusión viene reforzada por el signo "yuxtapuesta dinámica", que nos habla de la rapidez fulgurante en el análisis y clasificación de los distintos elementos.

Las barras de "t" irregulares resultan típicas de la actividad irregular del sujeto nervioso.

En cuanto a las barras de "t" cortas, pueden sugerirnos el hecho de que estos sujetos han inhibido la exteriorización de sus emociones y como compensación, han desarrollado su capacidad intelectual hacia adentro, de forma introvertida.

Las jambas amputadas confirmarían, junto con las barras de "t" cortas, la inhibición de los instintos y el complejo de inferioridad, que estos sujetos compensan con la actividad intelectual. La letra "r" constituye un signo complementario nada desdeñable, ya sea en su forma "bâclé", que es típicamente nerviosa, por su vivacidad discontinua, o en su forma "en ala", que busca el máximo rendimiento con el mínimo esfuerzo; en este caso, el rendimiento intelectual.

Es significativo, en relación con esta letra, el hecho de que en algunos casos se observan detenciones en el ritmo escritural y, sin embargo, la "r" aparece ligada a la letra contigua (anterior o posterior).

En cuanto a la "f" minúscula, se nos revela como un signo muy importante, en razón al resultado estadístico obtenido. En concreto, resaltaremos algunas formas de este signo que han aparecido en estos sujetos:

- La "f" en báculo, sin jamba es bastante frecuente. La insigne R. CREPY la vincula con una actitud contemplativa. Efectivamente, si asociamos este signo con el espaciado entre palabras, evocamos fácilmente la imagen del intelectual poco práctico que se evade de la lucha diaria a través del estudio y la meditación.

- Similar a la anterior, pero cerrada y con la jamba corta. Es evidente también el predominio de la mente, aunque en un contexto más dinámico. Esta forma se presenta a menudo con la jamba unida en pinza a la letra siguiente que habla de un desplazamiento de los impulsos instintivos hacia la actividad intelectual.

Así pues, y a la vista de las conclusiones precedentes, he querido dejar constancia de una realidad estadística, que podría otorgar "validez científica" al asunto que nos ocupa, ello sin pretender dejar concluido el tema, dada la complejidad de las interacciones entre la inteligencia y la escritura.

* * *

www.grafologiauniversitaria.com

www.grafoanalysis.com