

TIPOLOGÍA DE TIPOS DE ACTIVIDAD SEGÚN URSULA AFFEMANN¹

La Redacción Bol. 14 AGC, 1994

Ursula Affemann, nacida en Stuttgart en 1937, es una brillante grafóloga que se dedica desde el año 1966 a la selección de recursos humanos. Por su interés, presentamos a continuación su tipología de 5 tipos etiquetados, a modo de referencia, con distintos colores, sin tener en cuenta la vinculación psicológica del color, sino que se trata de una forma convencional de denominar tales tipos.

VERDE

Inteligencia hábil y multiforme

Actitud optimista. Organizador e improvisador de aplicaciones. Dominio de las situaciones. Espíritu de equipo. Capacidades polivalentes. No conflictivo, aunque deben señalarse los objetivos.

Signología combinatoria

Fluida, dextrógira, guirnalda firme, ágil suave (II-III), flexible, combinada, agrupada, simplificada, zona media mediana y ancha, "articulada", zona superior importante, "original".

AZUL

Estable, responsable

Sentido del deber, sentido del orden, reflexividad, autocontrol, objetividad, puntualidad, fiabilidad, adaptación a tareas metódicas, detallismo, capacidad de control, formalismo, visión de conjunto algo restringido y cierto autoritarismo.

Regular, rígida (IVa), rectilínea, márgenes regulares, puntuación precisa, ligada, firme, apretada, prolongada-vertical (eje vertical), algo sinistrógira. Aireada.

¹ Síntesis de *La Graphologie Allemande*, de M. de Grave.

LILA

Creativo

Mente generalista, original e individualista. Aporta nuevas ideas; evoluciona. No se somete fácilmente al control. Es emprendedor e independiente. Le gusta llamar la atención. Le fastidia lo planificado y metódico. Ama el riesgo, le falta perseverancia y sentido de organización.

Movida, rápida o precipitada, filiforme, inclinada, irregular, original, espaciada interpalabras, mayúsculas grandes e infladas, sobrealzada ("p"), finales largos o "cabrés".

GRIS

Apocado

Le gusta pasar desapercibido, tiende al subalternismo, es resignado y con poca capacidad de evolución. Es fatigable. Le faltan motivaciones reales. Dificultad para el compromiso. Temperamento entre amorfo y/o apático.

Suspendida, "isolée", margen derecho ancho, rígida, yuxtapuesta, ligera, pequeña, invertida, líneas en "cola de zorro", irregular, puntuación imprecisa y débil, floja.

ROJO

"Desequilibrado"

Es bastante destructivo; crea conflictos, es algo subversivo o perturbador. Mete líos. Es un insatisfecho constante, crítico y opositor. Inadaptación.

Discordante, irregular de presión, rígida (V), invasora; no "articulada", confusa, sin márgenes, iniciales y finales acentuados, angulosa-arponada y triangular en zona inferior.

www.grafoanalysis.com