

UNA JUVENTUD BORRASCOSA REPERCUSIONES SOBRE EL EQUILIBRIO EXAMEN DE ESCRITURAS

POR MME. LEONOR DE CARVALHO DAUN E LORENA (POMBAL)

El tema sobre el equilibrio, propuesto por Mme. Brésard, suena como un desafío, teniendo en cuenta que los vientos de la notoriedad constituyen la excepción, no la norma. Destacar el equilibrio en plena revolución es otra forma de desafío. Al recuperar la vida sus derechos, finalmente, ante el equilibrio reconquistado en sus múltiples variedades (cada persona es distinta y única), podremos exorcizar a nuestros demonios y forjar un destino nuevo.

En esta ojeada global, vamos a situar en primer plano una crítica del pasado, el cual se sumerge en el presente, ya que los acontecimientos evolucionan con mayor rapidez que las costumbres. A continuación, trataremos sobre la juventud actual, sin pasar por alto la violencia y sus excesos, su desequilibrio y su desenfreno verbal, e intentaremos una aproximación que revele algunos rasgos comunes de la juventud de cualquier época, pero destacando el extremismo y la erupción de las fuerzas adormecidas.

El opositorismo de la juventud es anterior a la revolución del 25 de abril y parece haberse iniciado con un vago malestar, en tiempos del Presidente Salazar, quien, como persona de convicciones, no oculta su decepción ante una juventud que se autocalifica de angustiada. La política más liberal de su sucesor no contribuyó a la calma. Podría pensarse ingenuamente que el golpe de estado de los capitanes apaciguó los

ánimos. No fue así. Tras la euforia de los primeros días, la situación empeoró de forma catastrófica, impidiendo toda posibilidad de trabajo serio, y con el riesgo de agotar las fuerzas vivas de la nación.

Bajo los escombros de una sociedad cuya fragilidad ya se presentía, pero de la que no pueden negarse sus costumbres y cualidades, vamos a abordar un aspecto que resulta importante por sus repercusiones sobre el futuro. Se trata de la influencia de la madre, tanto en su vertiente positiva como negativa. Aunque no queremos suscribir totalmente la opinión de cierto psicólogo holandés (el "macho" portugués que se siente culpable por sus infidelidades, que delega en su mujer las decisiones fundamentales en la educación de sus hijos, como forma indirecta de homenaje; la esposa manda que manda en el hogar y que traslada sus frustraciones como esposa al hijo que intenta adaptar a la imagen idealizada que se ha hecho de él), nuestra experiencia profesional y humana nos permite constatar esta influencia limitativa que genera en las jóvenes no pocas dificultades de adaptación, y en los jóvenes una visión limitada por consideraciones de prestigio y bienestar, en detrimento de las aspiraciones profundas, con el riesgo de perder su autonomía y su combatividad.

En estas condiciones, no hace falta insistir en el desfase existente entre el nivel intelectual y la madurez afectiva.

Este niño mimado y "sobrevalorado" por la madre, los padres y el entorno, tan frecuente en todos los estratos de la sociedad, especialmente en los más modestos; en los que la promoción del niño constituye una forma de compensación y de-desquite (es frecuente que el padre quiera ver realizadas en su hijo sus ambiciones frustradas) acusará desde el

principio un *handicap* que deberá asumir o, en el mejor de los casos, "transcender".

En un clima revolucionario, estos aspectos se muestran más atenuados, si bien se mantienen intactos en un segundo plano. Por otra parte, los problemas personales tendrán a veces más importancia que las preferencias políticas, y ello puede traducirse en complejo de huida, transferencia y proyección de conflictos internos. La nueva ola fluía embriagada por la euforia de la victoria, a veces marcada por el resentimiento, verbalizadora y dispuesta a la violencia, con frecuencia "manipulada" aun creyéndose libre, y expresando un amplio abanico de actitudes, desde el rígido doctrinarismo hasta el cristiano revolucionario. Período caótico, un tanto surrealista por sus excesos, que no corresponde mucho al momento actual. No olvidemos que para una minoría privilegiada, el rayo destructor de una mañana de abril pudo haber actuado como catalizador de una profunda transformación.

El equilibrio entre el nivel intelectual y el afectivo constituye la clave de una madurez auténticamente asumida. Esta diferenciación se inscribe en la línea de una juventud consentida o, por el contrario, abandonada, lo cual constituye, en ambos casos, una frustración. Las escrituras que vamos a presentar serán consideradas desde la perspectiva del "Equilibrio" en un momento de crisis pública y privada, equilibrio innato (muy poco frecuente), búsqueda de equilibrio en sus múltiples expresiones, que deja entrever las premisas de una evolución favorable, como consecuencia de una victoria interior, sin olvidar la búsqueda de supercompensaciones, que hace eco a las "falsas motivaciones", magistralmente descritas por Paul Diel.

DOCUMENTO I

Vamos a presentar un ejemplo bien representativo del "triumfalismo", que nos parece uno de los escollos de ciertos estratos sociales de la juventud portuguesa, cuya inteligencia, sociabilidad y buenas maneras atenuan los defectos, todo ello en un contexto superior.

En este documento, corresponde al Sol lanzar sus fuegos artificiales de gloria y ambición. Como tipos planetarios colaterales encontramos a Marte, Venus y Júpiter. Capacidad intelectual, equilibrio entre madurez mental y afectiva, dominio de sí mismo sin rigidez ni tensión. La distribución gráfica ilustra las potencialidades en una perspectiva de "abundancia", ilustrando la personalidad social, con sus gustos y tendencias. Se trata aquí de un intelectual carente de austeridad, con una ambición justificada, de envergadura bastante excepcional. El "triumfalismo" y la soberbia aceptan, en un momento de conflicto social, una actitud de enfrentamiento audaz, no exento de exhibicionismo.

Nos habría gustado conocer el grafismo de los padres. La impresión que se desprende es de "identificación" con el padre, pero la huella de una juventud acomodada se une a la aportación del Anima, que habla del vínculo con la madre. De este modo, las imágenes de los padres se superponen sin comprometer el desarrollo de la personalidad.

DOCUMENTOS II y III

De 36 exámenes de alumnos de la Escuela Politécnica (31 mujeres y 5 hombres -¡una diferencia sorprendente!), hemos seleccionado los dos primeros.

Escritura minúscula, precipitada, pobre, imprecisa, filiforme, nerviosa. Tipo Pensamiento-Intuición, el Pensamiento ahoga el Sentimiento y la Sensación. En cuanto a tipos planetarios: Saturno, Tierra, Mercurio. Grafismo carente de expansión afectiva. En el cuadro gráfico se observa precocidad intelectual y destacan las "M", con su trazo torpe, sus bucles apoyados y sus reenganches.

Hay que hacer notar que la inmadurez afectiva expresa más bien una especie de aridez (debida sin duda a la ausencia de la madre) y deducimos que el tímido elemento acuático que se observa permite cierto grado de expansión afectiva, conservando la dominante cerebral (Pensamiento introvertido, que destaca en el campo de la abstracción). Estas "M", primera letra de "Madre", las interpretamos como un grito de decepción afectiva.

Esta escritura presenta una evidente disparidad entre el nivel mental y el afectivo, y ello bajo el signo de la "dependencia". Se trata de una chica muy dotada para las matemáticas (página llena de tachaduras en forma de óvulos, "A" de trazo lento, infantil, con interrupciones del trazo y reenganches). El éxito en la Universidad puede reforzar la energía y producir una satisfacción compensadora, pero no llega a calmar el sentimiento de inseguridad y la angustia subyacente, que se resuelve en actitudes opoisionistas (grafismo invertido, finales en golpe de látigo anguloso, trazos acerados).

Es revelador el hecho de que el nivel mental sea superior a la media, y este pequeño sondeo revela que únicamente cuatro chicas y un chico tienen el equilibrio necesario. Los demás jóvenes están fuertemente marcados y difícilmente llegarán a superar su dependencia limitativa.

DOCUMENTOS IV y V

Entre unas 60 escrituras correspondientes a una escuela de Asistentes Sociales, hemos encontrado muchas afinidades, a pesar de la gran diversidad de personalidades. Los diversos condicionantes, antes muy delimitados, pero ahora difusos como el aire que respiramos, contribuyen a formar y a deformar la personalidad. Es lo que en las escrituras corrientes se revela como conformismo en el inconformismo. Estas jóvenes de clases sociales muy dispares se revelan mayoritariamente adolescentes, a pesar de sus esfuerzos de emancipación. El tipo resultante en casi todas es el de Sensación-Sentimiento o Sentimiento-Sensación. El Pensamiento y la Intuición están poco diferenciados. Como tipos planetarios, Luna y Tierra con frecuencia, con elementos de Venus y Sol cuando se acercan más al tipo "star". Hay elementos del complejo oral con predominancia del estado narcisista. En conjunto muy femeninas (el narcisismo es de naturaleza femenina), con la edad y la incorporación al mundo laboral, pueden mejorar y derivar hacia una actitud más alocéntrica.

Dos documentos:

Escritura infantil, fina, trazada con gracia, con algunos atisbos de simplificación y combinaciones: todo ello revela intuición subyacente y algunos destellos de imaginación.

Escritura pesada, compacta. Los finales que incluyen el acento originan numerosos movimientos regresivos que acentúan la fuerte influencia del complejo oral-narcisista (además de elementos de analidad) y subrayan la imperiosidad de una extraversión que puede resolverse en una impetuosidad muy pronunciada. Hay sobrevaloración de la voluntad como

elemento reforzante de la personalidad. También, autoritarismo, materialismo, necesidad de interpretar un rol, cierta tendencia intrigante. Grafismo inteligente y vivo, aunque un tanto tosco, que no corresponde a la formación habitual en una Asistente Social.

DOCUMENTOS VI, VII y VIII

Estudiante de Derecho de grafismo forzado y presión pesada. Sobrevaloración de la voluntad al servicio de un "Ideal del Yo", un tanto artificial y pomposo.

Interesado desde joven por la Medicina. Equilibrio mental y afectivo, adecuada utilización de las tendencias, adaptación espontánea. Ha pasado de la indiferencia en cuestiones políticas a un decidido activismo.

Este grafismo de un joven de 22 años, estudiante de Bellas Artes, resulta extraño, enigmático e inquietante. Escritura pobre, con aire de distinción, muy inteligente pero carente de armonía, corresponde al tipo "perdonavidas". Ideólogo hipersensible y egocéntrico. Familia esquizoide.

Ejemplo perfecto de equilibrio entre nivel intelectual y madurez afectiva, es este documento que corresponde a un estudiante de Bellas Artes. El equilibrio revela incluso cierta precocidad, por la desenvoltura unida a la discreción, el sentido de la medida sin formalismos, la firmeza matizada de sensibilidad, la sociabilidad cálida no exenta de reserva. Las mayúsculas revelan cierto sentido constructivo de tipo arquitectural. Las guirnaldas, la presión cálida y apoyada hacia la zona inferior, la capacidad de adaptación, la apertura humana y el enraizamiento en la vida. Psíquicamente adulto, saborea discretamente su felicidad.

DOCUMENTOS IX, X y XI

No quisiéramos acabar sin presentar escrituras de jóvenes de clase humilde, enfrentados a la miseria y el abandono.

Joven de 12 años. Esta pobre criatura habla por sí misma. Algunos signos, como las hampas altas, forma de las "F" y de los acentos, revelan posibilidades atrofiadas por debajo de la angustia.

Grafismo que evoluciona de año en año (doc. X). Esta diversidad supone una búsqueda de estructura, pero deja entrever una naturaleza influenciada. Hay apertura con un fondo de ansiedad. Necesidad de participación emocional. Impulsos contestatarios unidos a aspiraciones elevadas. Sensibilidad, receptividad, vulnerabilidad. Las capacidades intelectuales, la imaginación, los intereses diversos, sirven de evasión. En algunos momentos se observan destellos de inspiración (ver la palabra "Fe", penúltima línea del último documento).

La última escritura es más alegre. Inteligente y llena de vitalidad. Corresponde a un joven de 19 años que ha vivido varios años en un centro de juventud. Combativa, contestataria y enormemente expresiva. Hay agresividad natural (complejo anal espoleado por el entorno y las circunstancias). La componente primitiva y la violencia no excluyen la calidez y cierta elevación (ver las "N", "V" y "v"). Todo ello le sitúa del lado de los "triumfalistas", mientras que el otro se inscribe en la línea de los "humillados y ofendidos".

Hacia el final ya de nuestra exposición, se impone un esfuerzo de síntesis. La panorámica de la juventud de 1975 está forzosamente limitada

por el factor "tiempo" y por las dificultades de obtención de los documentos.

Examinando globalmente la totalidad de grafismos examinados, los aspectos negativos más pronunciados son: desfase entre nivel intelectual y madurez afectiva, problemas afectivos por la dependencia hacia la madre (poco importa la rebeldía hacia los padres si la pretendida liberación supone una adhesión incondicional a la ideología ajena), conformismo en el inconformismo, rechazo de todo cuanto no se ajuste a las últimas tendencias. De ahí surgen las estructuras cambiantes y el desarraizamiento, que constituye uno de los principales males de esta juventud.

La droga contribuye también con sus estragos y completa el cuadro destructivo. Dejemos la palabra a los especialistas, pues el problema tiene proporciones mundiales.

La visión global no puede ser tan pesimista, puesto que hay que considerar la "toma de conciencia" de todo un sector de la juventud, en virtud a esa llamada misteriosa que dibuja el alma colectiva. La juventud portuguesa ha vivido un período de desorientación, que lleva camino de disminuir en intensidad. El espectro que acabamos de evocar no puede anular toda una línea idealista e íntegra cuyos valores son la dignidad del ser humano, la solidaridad y la justicia.

Pensamos que Saint-Exupéry resulta plenamente actual, puesto que en él la mística va unida a la acción, que se sustenta en el amor a la tierra y al ser humano. En estos dos años en que hemos aprendido mucho, debemos concluir haciendo un acto de fe por las virtudes de la juventud.

Péguy hablaba de la virtud de la Esperanza. Y es con una actitud esperanzada como deseamos concluir esta exposición.

he uma pequena referência. Não
a hee, mas, por fim, habitue
espera sentir-se muito só. ...

Documento I

$M = \{M' : M' \text{ é um}$
ordenado por inclusão $(M'_i$
 $M \neq \emptyset$ pois $\{u\} \in M$
 $\neq u$, $u \notin \{u\}$
Seja B uma cadeia de
- família tal que $\{B_\alpha / \alpha \in A\}$

Documento II

temos A C X ~~depois~~
mente ordenado. Vamos considerar
os elementos de Po (que não se
ão pertence) ^U ~~depois~~ e vamos

Documento II

Das exposições que vi, aquela q
na Colburnian, por todo o ecc
em relação aquelas esultava
vital bocado, de pedro es.
visas de arte vividas. Da arte
peça de vida. Não tem p
e sem divisão a pintura
por toda a cor q vida e se
depende

Documento IV

Segundo esta teoria o jogo
~~de~~ de libertação dos p
Ora esta teoria não pode
na vez que esta não preci
recurso; não precisa de
de trabalho

Documento V

do mais fraco sobretudo d
últimamente recebidas...

Pedi p ao Alôrio que te envi
das eleições acompanhadas de

Documento VI

Querida Rosalina:
Olá, meu amor. Estou a escrever-te uma carta de
tem o teu nome gravado. Estou triste triste, como se
frente honeste visitas semanas para estar longe
fomos que esta é a última, mas a visita do sim
é tão grande, que não consigo deixar-me. Mateus

Documento VII

A Maria Rita Maya Dias Pires
Pedro Martins Baente Cabral, partici
o seu casamento, no dia 22/xii/7
pela 13.00h, na Igreja de N^{ra} S^{ra} de
Amparo de Benfica.

Documento VIII

Et mores. Nesta do estado foi a igreja Paroquial /
igreja temer a junta de freguesia e o comitê
juzes ou mandado e campos novas. Os corpos estão
comos: e este fundos 2. cinco anos, os ossos são tirad
ossadas ou gavetas. Também no comitê cipreste

Documento IX

em a sua confusão as resoluções foi
a fortidamente, nunca classe de ra
que assegura o documento na base de
previdente. Foi assim que Mark
to para sou o Estado.

Documento X

No futuro, pretendo dedica
vida a luta pela justiça e
saúde do homem pelo ho
e sentir-me-ei realiz
contribuir para a construção
socialista a paz, o amor, e a i

Documento XI
