

CASO DE LA DESAPARICIÓN DE LA DOCTORA GLORIA SANZ

Jaime Tutusaus Lóvez – Francisco Viñals Carrera

Gloria Sanz, una joven doctora de la ciudad de Tarragona, desapareció misteriosamente sin dejar rastro, todas las sospechas se dirigieron hacia su novio desde hacía dos años, puesto que la doctora le había comunicado su deseo de darse un tiempo de reflexión. Fernando Adalid se marchó a Estados Unidos, y posteriormente fue localizado y detenido por Interpol en Amsterdam, y extraditado a España. En una carta al Diari de Tarragona fechada el domingo 2 de febrero, negó cualquier relación con la desaparición, aunque posteriormente durante el vuelo que le conducía a España confesó ser el autor del crimen.

A petición de *el Periódico*, Francisco Viñals y Jaime Tutusaus realizaron por separado y en un tiempo record un grafodiagnóstico de Fernando Adalid Penas a partir de los manuscritos aparecidos en el Diari de Tarragona, publicándose sus resultados coincidentes en el reportaje: “Autorretrato de Adalid”, firmado por Oscar Hernández de *el Periódico* (lunes 10 de febrero de 2003):

- ❖ Síntesis de personalidad realizado Jaime Tutusaus Lóvez - Presidente de Honor de la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España:-

Es bastante inmaduro y sobreprotegido.

Su autor es ciertamente introvertido e inseguro. Le cuesta expansionar, olvidar o diluir las emociones negativas que acumula, de ahí su obrar sorprendente e inesperado.

Es inestable, egocéntrico y sujeto a cambios caprichosos.

Sexualidad complicada.

Se deduce su tendencia a ser absorbente, con un notable índice de dominancia, principalmente en la esfera de la intimidad.

Es proclive al resentimiento por impotencia.

Alterna reacciones de receptividad aparente con reacciones de desconfianza inesperadas

- ❖ Síntesis del dictamen grafopsicológico elaborado por Francisco Viñals Carrera -Presidente de la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España.-:

En esta escritura se observan grafonómicamente rasgos de inmadurez y un contraste entre una suavidad curvilínea aparente con una rigidez de la orientación horizontal y la ausencia de ritmo de base de Roda Wieser. Cambios de estilo por la discordancia en la orientación de los ejes o inclinación y yuxtaposición de grammas.

Desde el punto de vista psicofísico o temperamental se aprecia inestabilidad emocional, dificultad para el control de los impulsos (relación inadecuada entre estímulo y reacción por falta de flexibilidad) y una contradicción entre una suavidad aparente y una dureza e irritabilidad interior.

Por otra parte la expresión discordante de los movimientos podría ser reflejo de posibles conflictos en la canalización de la libido o energía instintiva.

Caracterológicamente aparecen reiteradamente combinaciones de parámetros indicativos de la tendencia a la inestabilidad, irresponsabilidad,

desconsideración, dureza, inconsistencia y obstinación.

Dicha grafía es representativa de una personalidad que no dispone de un elevado nivel de resistencia a las frustraciones, por el contrario denota intolerancia a la demora o a la frustración. Puede actuar de forma impetuosa, con imprudencia y falta de previsión sobre las consecuencias de su impulsividad.

Existe una clara dificultad de integración o adaptación social; tiende a la individualidad, le cuesta hacerse cargo de sus responsabilidades personales o de los compromisos acordados con los demás. Su Yo se distancia fácilmente de las normas sociales; valora la imagen pero por su dificultad de vincularse profunda y afectivamente a alguien, puede hacer demostraciones calculadas, además afloran constantes elementos gráficos propios de la manipulación y la seducción, que pondrían en entredicho la sinceridad.

Mentalmente se observa una ejecución gráfica propia de disociación de las estructuras de la personalidad (afectividad/voluntad, intelecto/emotividad, etc).

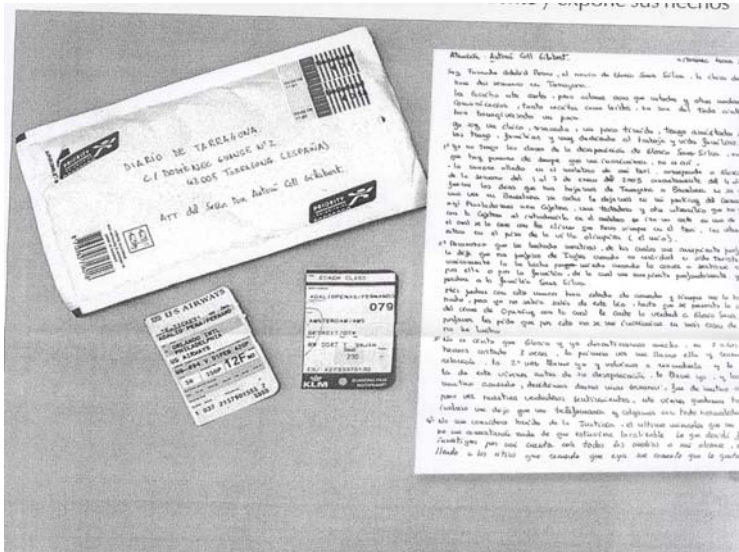
En síntesis, es destacable: la dificultad para frenar los impulsos instintivos, la lucha entre la tirantez del deseo y el temor, la necesidad de contacto y los recuerdos frustrantes que almacena. Puesto que no regula adecuadamente su esfera instintiva y afectiva, la constante rememoración del fracaso y el temor a que se reproduzca nuevamente, obsesionan su mente, dando lugar a comportamientos imprevisibles que pueden sorprenderle a él mismo.

DIARIO DE TARRAGONA
 C/ DOMÈNEC GUALDE 172
 43004 TARRAGONA (ESPAÑA)

Atenció: Antoni Coll Gibabat.

c/ Domènec Gualde 2 43005 (B)

Soy Fernando Adalid Pons, el novio de Gloria Saura Silva, la chica desaparecida
 hace dos semanas en Tarragona.
 Les escribo esta carta para contarles cosas que ustedes y otras muchas de
 comunicación, tanto escritas como leídas, no son del todo ciertas y no
 han transcurrido un poco.
 Yo soy un chico, reservado, un poco tímido, tengo amistades, pocas
 amigas y muy dedicado al trabajo y vida familiar.
 Yo soy un chico, reservado, un poco tímido, tengo amistades, pocas
 amigas y muy dedicado al trabajo y vida familiar.



Atención: Antoni Coll Gilabert.

c/Barcelonés número 2 45005

Soy Fernando Adalid Perna, el novio de Glòria Saura Silva, la chica desaparecida hace dos semanas en Tarragona.

Le escribo esta carta, para aclarar cosas que usted y otras personas de comunicación, tanto escritos como leídos, no son del todo ciertas y se han tergiversado un poco.

Yo soy un chico, reservado, un poco tímido, tengo amistades, pero pocas tengo, familiar y muy dedicado al trabajo y vida familiar.

1º Yo no tengo los claves de la desaparición de Glòria Saura Silva, aunque digan que hoy pensaba de siempre que me irían a buscar, no es así.

- La semana allada en el apartamento de mi taxi, corresponde a Glòria y es de la semana del 1 al 7 de enero del 2003 concretamente del 4 al 5, que fueron los días que nos bajamos de Tarragona a Barcelona en su coche y una vez en Barcelona su coche lo dejamos en un parking del centro y así trasladamos una Cajetana, una tostadora y otro utensilio que no recuerdo, con la Cajetana al introducirlo en el apartamento se rizo un cable en uno de los dedos el cual se lo cargó con los clips que llevo siempre en el tren, los utensilios están en el piso de la villa olímpica (el uno).

2º Reconozco que los hechos ocurridos, de los cuales me arrepiento profundamente le digo que son peores de Tuglas cuando en realidad es todo bastante simple y sencillamente lo he hecho porque cuando la conocí a su través se me hizo por ella o por la familia, de la cual me arrepiento profundamente, y pido perdón a la familia Saura Silva.

Los padres con esto nunca han estado de acuerdo y siempre me lo han recordado, pero yo no sabía salir de este lío, hasta que se presentó la oportunidad del caso de Opunung con lo cual le conté la verdad a Glòria Saura, pero prefiero el pido que por esto no se me fueran a hacer en más cosas de las que no he hecho.

3º No es cierto que Glòria y yo discutieramos mucho, en 2 años 7 meses hemos estado 3 veces, la primera vez me llamó ella y reanudamos la relación, la 2ª vez llamó yo y volvimos a reanudarla y la 3ª vez la de este viernes antes de su desaparición, la llamó yo, y los dos de mutuo acuerdo, decidimos darnos unas semanas, fue de mutuo acuerdo pero ver nuestras verdaderas sentimientos, este viernes quedamos bien incluso me dejó que me telefonara y colgamos con toda normalidad.

4º No me considero huido de la Justicia, el último momento que me interoga no me acuerdo.