

# La relación de objeto patológica en el Test de Rorschach (especial referencia en el caso de un paciente psicótico homicida)

autoras: TERESA PONT - RAISSA LLORCA

Revista Anuario GRAFOANALISIS 2007

## Introducción

Para Freud no hay necesidad instintiva, ni situación angustiante, ni proceso mental alguno en el ser humano, que no se desarrolle a partir de objetos y relaciones externas. Afirma que existe un poderoso impulso que tiende a ligar las fantasías desde el principio de la vida a diferentes objetos (reales o fantaseados) que se convierten posteriormente en símbolos (símbolos-fantasías que permiten una salida, un cauce para las emociones de todo bebé).

También para M. Klein la relación de objeto o relación interpersonal, (relación que podemos establecer con personas externas a nosotros, entes animados, inanimados o abstractos), tal y como es vivida en el mundo interno del ser humano, es la clave-guía para comprender la estructuración de la personalidad, la enfermedad mental y la psicopatología. Según ella, si en la época temprana de la vida, existe una gratificación básica en la “alimentación”/interacción básica con las personas más significativas al cuidado del bebé, es un buen indicio de cara a desarrollar un yo enriquecido y con fuerza para soportar y manejar las ansiedades, siempre que éstas no sean excesivas.

La lealtad hacia personas y grupos humanos, la fidelidad hacia las propias ideas o creencias, aún en los momentos más difíciles, ella lo relaciona con la internalización de figuras parentales vividas como básicamente bondadosas y la identificación con ellas, básicamente dominadas por relaciones de objeto interno total, en este caso habrá una mayor integración en el desarrollo mental del sujeto. De lo contrario, el sujeto podría desarrollar una estructura más psicótica.

## Algunas aportaciones desde el Test de Rorschach

Teniendo en cuenta las dos estructuras primordiales de la personalidad, encontraríamos, que en la psicosis se daría un conflicto entre el yo y el mundo exterior, y en la neurosis, el conflicto recaería entre el yo y el ello, aspectos que quedarían reflejados en el T. de Rorschach.

El Test de Rorschach es una prueba proyectiva de 10 láminas, en las que a partir de la percepción que el sujeto les otorga(todo lo que ve en cada una de ellas), permite lograr una completísima descripción de su personalidad, mostrando no sólo sus dificultades, sino también sus rasgos positivos.

En la normalidad se encontraría un marcado aumento con la edad de las **respuestas H puras** (respuestas de contenido humano), con una declinación en el nº de respuestas H sin acción y un aumento en la acción receptiva y benévola, integrada y congruente con las figuras percibidas.

A nivel psicopatológico, en cambio, se daría un más alto nº de respuestas H mal vistas o idiosincráticas, evolutivamente más avanzadas (H pura, funcionalmente articuladas, benévolas y reactivas). Cuando los pacientes dan un nº significativamente mayor de respuestas H bien vistas,

éstas se dan en un nivel evolutivamente más bajo (parahumano, distorsionado, inmotivado, incongruente, inespecífico, malévolo y pasivo).

Vera Campo, acorde con otros autores como Weiner y Klopfer, considera que el estudio de las Relaciones de Objeto en el Rorschach se halla circunscrito a la consideración de las **respuestas de movimiento** y también de **contenido humano** (Cuadro 1-2).

CUADRO 1.

<b>MOVIMIENTO HUMANO</b> (Reflejan el trato y relación con los objetos internos y externos y el intento de comprender al otro)	Ligadas a	Empatía Inteligencia Imaginación Estabilidad interior Sistema de valores Aceptación propia
	Calidad movimiento (Actitud respecto al otro)	Activo (más autónomo) Pasivo (más dependiente) Contradictorio (duda de propias actitudes /sentimientos)
	Otros elementos	Relación H+Hd (egocentrismo) Relación A+Ad ( narcisismo) 3+(2)% ( autoestima)

Alcock, como Exner, también refieren que según cómo trata el examinado cada una de sus respuestas, en especial las humanas, ayuda a comprender el trato que da a sus objetos/relaciones internas y externas.

La ausencia de H (respuestas de contenido humano) indica, aún más fuertemente que la ausencia de M (respuestas de movimiento humano), la falta de empatía. Una persona que no ve seres humanos en el Rorschach puede carecer de imaginación o ser demasiado poco inteligente o demasiado superficial o reservada para permitir involucrarse con la experiencia del Rorschach. Frecuentemente se evita el contacto con otros seres humanos en el test debido a algún trastorno severo de la relación con los objetos internalizados buenos( Mayman 1967).

CUADRO 2.

<b>CONTENIDOS HUMANOS</b> (Refleja que clase de mundo es recreado por el sujeto)	Animados	Personas Animales
	(TIPO OBJETOS)	Vegetales
	Inanimados	Débiles Fuertes Poderosos Desagradables

Poderosos

Desagradable

Pietrowski vincula el **Movimiento y su contenido a las relaciones interpersonales**. Así en las constelaciones del T Rorschach, el **CDI** (concepto que indica la habilidad relacional) expresa características sobre la capacidad de mantener adecuadas relaciones sociales y enfrentarse a las demandas del entorno ; **HVI**: actitud de confianza o desconfianza en los demás...; **movimiento pasivo** que exceda al **activo** como tendencia a eludir responsabilidades y a colocarse de forma pasiva ante el otro; las respuestas de contenido **Food** (respuestas de comida) añaden ciertas connotaciones de fuerte dependencia-oral algo más primaria a nivel evolutivo. **AG** (respuestas de contenido agresivo) y **COP** (respuestas que indican algún tipo de cooperación) expresa si éste percibe la agresión como inherente al mundo interpersonal, o cómo son las posibilidades de interactuar con el objeto. El índice de **aislamiento** señala si ha establecido una relación profunda e intensa con los demás.

Si el nº de contenidos humanos, según el **EB** (estilo vivencial), se da dentro de un intervalo medio, se puede concluir que el sujeto se interesa por las personas. Es importante también evaluar los movimientos humanos en **A** (respuestas de contenido animal) y **Ad** (respuestas de detalle animal), en **Hd** (respuestas de detalle humano), (**H**) (respuestas de contenido paranormal) y (**Hd**) (respuestas de detalle paranormal) como manifestación de la huida en la fantasía, de tendencias críticas y hostiles y de preocupación consigo mismo. Forma de negación del entorno social, que representa si es alto, un distanciamiento o desconexión del mundo real (personas constreñidas en su medio).

Los datos sobre **Autopercepción** traducen la estimación de la valía personal frente a otros, sean reales o imaginarios. **Egocentrismo** y **Fr** (respuestas de reflejo) con la significación de narcisismo, la capacidad de autoexamen o de tridimensionalidad en **FD** (respuestas que indican dimensionalidad), las resp.**MOR** (de contenido mórbido) si la visión de sí mismo es negativa o V si la introspección es dolorosa.

**Las respuestas de Textura** se refieren a la necesidad de tener contactos interpersonales afectivos; cuanto menos dominadas por la forma, tanto más infantil y disruptiva será la necesidad.. Percibiendo y sintiendo al objeto como cálido, suave, áspero, repugnante, frío, duro, etc., nos puede informar acerca de su vivencia afectiva de las relaciones objetales (**cuadro 3**).

**CUADRO 3.**

**RESPUESTAS TEXTURA** (reflejan necesidad, contactos interp. Afectivos / como el sujeto siente la vivencia de cercanía con el otro)

T. Primitiva (el sujeto frota la lámina o hace gestos) Infantil	
<b>T. Cálida</b>	<b>Suaves</b>
(t. descritas como) <b>Vínculo vivido como placentero</b>	Blandas Agradables
<b>T. Fría</b> (t. descritas como) <b>Vínculo marcado por frustración/abandono</b>	Duras Rugosas Rasposas
<b>T. Desagradable</b> (t. descritas como) <b>Persecución/sadismo en vínculo objetal</b>	Repugnantes Viscosas Asquerosas
<b>T. Intelectual</b> O neutra <b>Vínculo cauteloso/distante/susceptible</b>	Descripción del sombreado

Kohut y Kernberg, a partir de trabajos de Urist, realizaron una escala para evaluar la progresión desde la noción interna de **separación- individuación** hasta la autonomía del self respecto a

otros con el fin de evaluar las relaciones objetales. Progresión que iría desde la expresión de un yo fuerte distinguido por una clara diferenciación entre las representaciones del objeto a través de una respuesta que evidenciaría una mayor diferenciación, conflicto que se desarrolla en un nivel evolutivo más maduro. Por ej: “Dos ciervos empujándose con los cuernos y haciendo fuerza con las patas traseras”, a otra de un nivel evolutivo inferior, en Lam V: “...Colisión entre tres liebres, no se distinguen bien los cuerpos... han chocado y chafado en un solo cuerpo” (esta última sería un claro ejemplo de **respuesta borderline**, en la cual no hay diferenciación clara entre los objetos).

También son reflejo de modalidades de contacto objetal las expresiones emocionales del sujeto, **las repuestas de Color**, que puede ser, desde controlado por el yo (modulado, adaptado y espontáneo) o por el contrario, explosivo, lábil, invasor, etc.. (**cuadro 4**).

CUADRO 4.

<b>RESPUESTAS COLOR</b> (Reflejan las modalidades de contacto objetal/ cómo se relaciona)	Controlado por el Yo	Adaptado Espontáneo Modulado
	Pueden darse	Explosivo/Lábil  Invasor/Agresivo

Lunazzi relaciona el Color con la resonancia del impacto afectivo y su manejo en la conducta manifiesta (cuyos extremos podrán ir desde una extrema pasividad con fuerte invasión afectiva y descarga posterior al impacto, p. e.: en Lam II shock, parálisis, rechazo a producir respuestas o “nada más sangre” o Color puro, hasta la actividad del yo con recepción del impacto y manejo adecuado de la respuesta, ej. en Lam II D rojo superior: “Medias rojas de Navidad”).

Junto con Klopfer agrupa las respuestas al color en tres grupos:

- I Respuestas al Color cromático expresivas de gran actividad Yoica (ej: “Moño rojo”, capacidad de buena relación afectiva).
- II Resp. Al Color cromático con escasa actividad Yoica y labilidad afectiva (.ej: Lam VIII “arco iris por la impresión de muchos colores”)
- III Resp. Indiferenciadas al Color cromático, con mínima actividad del Yo (ej: “alegría”, “juventud”).

En los grupos I y II hay conservación del reconocimiento y contacto con el objeto, mientras que en el III, indiferenciadas, predominan los fines autocéntricos de control y descarga impulsiva.

Shafer afirma que para que una interpretación tenga verdadero sentido habrá de ser verificada o refutada por el material clínico, que habrán de converger al menos varias líneas de inferencia y que los puntos de arranque de estas líneas deben ser imágenes, clasificaciones, actitudes hacia el test, al igual que sus interrelaciones y secuencias ( prueba de validez).

A continuación, haremos referencia al protocolo del test de Rorschach perteneciente a un paciente de 53 años diagnosticado de **esquizofrenia paranoide que mató a su propia madre, exploración psicológica efectuada a los 4 años del trágico suceso y en la revisión del caso.**

Creemos que este caso es especialmente significativo de una relación objetal gravemente perturbada que se pone de manifiesto, no sólo con la destrucción de la mente del propio sujeto (psicosis), sino también con la materialización de un acto tan destructivo como fue el **homicidio**.

### **Datos personales y familiares del sr. R a tener en cuenta**

- a- Existencia de algunos **antecedentes patológicos de enfermedad mental en la familia paterna** que, según consta, requería frecuentes ingresos psiquiátricos)
- b- Incidencia de algunos mensajes, costumbres y formas de vida familiares desajustadas, en relación con una gran **rigidez, severidad y restricción en las diversas formas de comunicación** o expresividad entre los miembros (apreciación de una fuerte presión y exigencia de la ideología religiosa y de represión sexual, afectiva, relacional, etc..).
- c- Hábitat y contexto que se presenta alejado de la población más próxima (por otra parte núcleo rural muy pequeño), favorecedor de un cierto encierro y aislamiento social.
- d- Relación interparental en la que más allá de una gran diferencia de edad entre los padres, presentaba frecuentes divergencias y tensiones.
- e- **Contacto paterno que hace especial referencia a características de temor, obediencia, y sometimiento, por parte del Sr. R.**
- f- Especial relación del Sr. R con su madre, figura puntal y dominante en su vida, en la que se aprecia una importante **sobreprotección**, así como un centramiento de atención en su persona, que parecía tender a restringir y **anular la relación e implicación de otras personas del ámbito familiar**.  
Tener en cuenta el constante **ocultamiento materno de la enfermedad del hijo**, que en cierta manera permitía seguir negando profundamente toda concienciación de la problemática, un posible acceso exterior a la relación dual y el mantenimiento de una posesividad que **favorecía la propia anulación personal del Sr. R como sujeto individualizado** y lo distanciaba más todavía de los otros. Todo ello, parecía acentuar su patología.
- g- Fuerte inclinación y abocamiento del Sr. R hacia el mundo de las ideas (que sustituían a los sentimientos), estudios, desarrollo de la abstracción, esquematismo: interés por las matemáticas y la física. Ello se vio especialmente incentivado desde la resonancia familiar que tuvo una neumonía sufrida cuando era muy pequeño (refuerzo de la evitación de los esfuerzos físicos, tareas de movimiento y acción, etc..).

El Sr. R estuvo interno unos años en un colegio religioso donde realizó los estudios de bachillerato. Posteriormente estuvo un tiempo en un seminario. Realizó la carrera universitaria de Químicas. Laboralmente cabe destacar su dedicación al laboratorio de una empresa de control de calidad hasta el momento de los hechos (homicidio de la madre).

A los 30 años se le diagnosticó Esquizofrenia paranoide a raíz de su primer ingreso psiquiátrico. Llevó tratamiento desde entonces, con un total de 14 ingresos psiquiátricos padecidos. Actualmente, y desde los hechos, se encuentra cumpliendo pena por el delito cometido, siguiendo tratamiento farmacológico y compensado.

De las respuestas que consideramos como más representativas de una mala relación objetal en el Rorschach destacamos:

### **En la Lámina III**

- ¿Esto ha salido otras veces?... en las dos de antes (un lago), dos dibujos simétricos.

- **Un bicho raro, como si estuviera diciendo algo a estas dos cabezas de aquí...** Una persona, otra persona, simétrica, como si tuviera la mano que cogiera algo de aquí que no sé que es.... En realidad, no veo nada.
- Ya **no acertaré** nada ahora.... Como si hubiera dos manos, .... Como si cogieran algo, pero en realidad no hay **nada que coger**.
- Un vestido de una mujer, forma de mujer, el tórax, brazos, cintura, si el vestido fuera transparente se vería lo de dentro..... **desgarrada, un poco desgarrada por dentro**, aquí el vestido no es transparente, aquí sí, el color más claro, **no tiene cabeza** ¿eh?, **unas alas** pero...., también parecen unas **islas**, no entiendo demasiado de mapas, yo.....
- Patas o manos....., como si cogieran algo..... **no hay nada que coger** aquí en realidad... las **patas**, los ojos, boca, cabeza, lleva gorro, la cabeza, las orejas, patas, **caras enfrentadas** la una con la otra, la simetría siempre da este tipo de enfrentamiento, como si sólo hubiera uno y **el otro fuera su imagen**, como si se mirara al espejo.

#### Lámina IV

- ..... Un zapato y otro zapato... como si fuera un hombre sentado, estarían los pies, las manos, brazos, un monstruo, **una cosa rara**..... la cabeza..... todas son simétricas

#### Lámina VII

- Los pies de un hombre, las piernas y pies, como si estuvieran **enfrentadas** las figuras, **como si discutieran**.....
- Esto también parece la cabeza de un **bicho raro** y esto también.

#### Lámina VIII

- El **brazo desproporcionado** con este pié, la perspectiva de sentado, pero no..... una foto hecha desde abajo, por los pies.... Un taburete donde está sentado, porque no se parece a algo real, por lo puntiagudo, el pié **un poco raro**.
- Es muy oscuro, todo negro, como si no tuviera pelo y estuviera **desplumado**, por el contraste de color y la forma alargada puntiaguda, contraste con esto, por la tela de las alas.
- Patas delante y detrás, extendida si es piel, no hay columna vertebral, el color más oscuro, se ve diferente, la forma más que nada, la península ibérica parece una piel, dicen, , Portugal, Cataluña
- Dos figuras sentadas, **de espaldas la una de la otra**.
- En la televisión a veces ves cabezudos que tienen forma de persona, para dar miedo a los niños, **un poco rara** la cara, unos dientes (tres o cuatro, blancos), nariz, ojo y le sale un cuerno.
- Y esto como una **bestia**..... no sé, un animal que se parece, no sé.... Este de aquí y aquí otro, se puede considerar todo entero.

#### Lámina IX

- Todas están partidas por la mitad.... Tan exactas..... Esto, a ver, la columna vertebral.... Aquí **el oso, dos agujeros de una persona, la pelvis**....

#### Lámina X

Dos animales que **están de espalda**, el cuerpo alargado, las patas aquí, a **la cabeza le sale una cosa que no sé que es...** con **los brazos** se toca la cara.... Las **manos** apoyadas en la barbilla, una pared recta para apoyarse, la cola.

Este trozo, patas, otra figura calzada, los zapatos aquí si se miran... No está bien delimitado aquí, **el vestido**, la cabeza, que le sale algo que no sé que es....

También la cabeza de un animal que mira hacia arriba, digo tantas cosas que al final.... **Se hará un lío** ¿eh?...

Italia, parece.... Una isla también de Italia, la forma de una bota alta, dicen los italianos que tiene forma de bota..... aquí tira hacia **adentro, como si diera una patada** a Sicilia, a esta isla se la desprestigia un poco porque existe la mafia y todo esto.

Dos bichos que se miran, **como desafiándose mutuamente**.

Es simétrico, parece que **le tire una patada con el talón del pié**, ¿sabe lo que quiero decir, o no?

Tienen muchas antenas, la boca, el ojo... son iguales, la boca abierta como **si discutieran...**

PROPORCIONES, PORCENTAJES Y DERIVACIONES					
R = 24	L = 0.50	AFFECTOS		INTERPERSONAL	
EB = 9 : 0.5	EA = 9.5	EBPer = 9.0	FC:CF+C = 1 : 0	COP = 2	AG = 3
eb = 4 : 7	es = 11	D = 0	C Pura = 0	GHR:PHR = 3:6	
Adj es = 8	Adj D = 0		SumC':wsumC=2: 0.5	a:p = 5:8	
FM = 3	Sum C' = 2	Sum T = 0	Afr = 0.85	Comida = 1	
m = 1	Sum V = 1	Sum Y = 4	S = 2	SumT = 0	
			Múlti: R = 7 : 24	Cont. Humano = 9	
			CP = 0	H pura = 2	
			PER = 0	Indice Aisl. = 0.13	
IDEACIÓN	MEDIACIÓN	PROCESADO	AUTOPERCEPCION		
a:p = 5:8	Sum6 = 10	XA% = 0.71	Zf = 12	3r+(2)/R = 0:62	
Ma:Mp = 4:5	Nv1-2 = 4	WDA% = 0.91	W:D:Dd= 2:9:13	Fr+rF = 1	
2AB+(Art+Ay)= 0	Sum6Pes= 47	X-% = 0.29	W:M = 2 : 9	Sum V = 1	
MOR = 2	M- = 3	S- = 0.29	Zd = +6.5	FD = 1	
	MQsin = 0	P = 5	PSV = 0	An+Xn = 1	
		X+% = 0.50	DQ+ = 10	MOR = 2	
		Xu% = 0.21	DQv = 1	H: (H) +Hd+ (Hd)=2 :7	
PTI = 4	DEPI = 2	CDI = 3	S-CON = 5	HVI = NO	OBS = NO



El Sr. R es inteligente y culto. Su tendencia a racionalizar, a desplegar un gran control externo ambiental(necesidad de estar muy alerta con un estilo hiperincorporador Zd:+6'5), su importante refugio en la convencionalidad y en lo normativo, así como su inclinación a la pasividad, sumisión, reactividad(cuidada educación y modales) y obediencia externas, le permiten tener bajo control a las emociones( freno y constricción habitual de toda posible expresión emocional que siente como inquieta y perturbadora) para así poder lograr un acoplamiento, corrección o acomodación favorable con el ambiente y las normas de grupo.

A este objetivo de mantener bien alejadas y rígidamente desconectadas de sí mismo toda emoción y afectividad (ya que lo más distorsionado de su funcionamiento mental se incrementa cuando aparecen los afectos), también contribuyen sus mecanismos defensivos de cariz obsesivo y paranoide (HVI significativo)y abundantes Dd99 y Dd: 13(pulcritud, detallismo, meticulosidad y perfeccionismo entre otros). La rigidez de actitudes o ausencia de flexibilidad a la hora de afrontar situaciones (EBPer muy alto aquí :9), le dificultará dar con soluciones adecuadas o correctas.

Estas defensas le permiten poner distancia a los posibles problemas que puedan surgir o situaciones de conflicto, y mantener a raya sentimientos irritables o molestos y rabia (AG3) que le puedan perturbar su equilibrio homeostático personal.

En situaciones de un excesivo aumento de la sobrecarga interna el Sr. R puede acentuar un mayor encierro en sí mismo, que junto con una introspección dolorosa (rumiación e ideación pesimista), sentimientos de indefensión y vulnerabilidad(debilidad del yo) podrían llevarle a reacciones destructivas(la **imagen distorsionada de sí mismo y de los demás le puede hacer sentir con derecho a realizar lo que fantasea, piensa y proyecta 9M y 3-**).En una ocasión **mató fríamente y parece que podría volver a reincidir.**

Se trata de una persona cauta, suspicaz y reservada, que en principio desconfía de todo lo desconocido y que para poder sentirse seguro necesita controlar todo lo que sucede a su alrededor para prevenir posibles amenazas para su estabilidad (**componentes paranoides**). Ello se traduce en una actitud desconfiada y recelosa hacia el entorno que le lleva a estar muy atento a la **preservación de su espacio personal y a ser muy reservado en sus relaciones interpersonales**, ya que no suele interpretar los acercamientos de los otros como algo positivo, sino como una posible invasión de ese espacio( que él necesita para sentirse seguro).

Percibe con suspicacia el entorno humano, defendiéndose de la proximidad emocional en sus contactos habituales, intentando neutralizar siempre el impacto emocional mediante un razonamiento forzado y una acomodación pasivo-dependiente (a>p, Food 1 y Ma<Mp) con cierto rol hasta de sumisión y evitación de la toma de responsabilidades y cierta impersonalidad en su comportamiento (+C'>SumC).

A todo ello hay que añadir una **organización narcisista** (3r alto, Fr:1 y 2:14) que le promueve su gran egocentrismo(tendencia a refugiarse en su mundo interno y a la introversión), que interviene en ciertas características de superioridad, de sentimientos de “estar por encima”, de orgullo, grandeza y control con respecto a los demás, que sin embargo no le impiden contactar con quienes le rodean ya que no se encuentra excesivamente aislado internamente. Manifiesta un relativo interés en las relaciones interpersonales siempre que no se pongan en juego sus emociones( 9H , que aunque alto manifiesta una noción irreal de las relaciones ya que son H: (H) 2:7 y Good:Poor 3:6 , **relaciones de objeto que resultan parciales** pues casi todas son Hd(ve especialmente detalles humanos), y el interés por estas relaciones está especialmente destinado solo a controlarlas). Es receptivo a captar los estímulos y emociones provenientes del exterior(Afr alto), aunque su excesiva rigidez y restricción le impide expresar adecuadamente las suyas.

En la actualidad se observa que el Sr. R ha podido organizar en cierta manera su vida gracias al control externo e interno que ejerce en el entorno, los cuales, junto con su pasividad y dependencia de los demás, le permite un contacto parcial con la realidad y una adaptación al medio, aunque caracterizado por cierta pobreza afectiva. Hemos de tener en cuenta que en la actualidad el Sr. R se encuentra especialmente estabilizado debido al estricto control farmacológico que está siguiendo en el centro psiquiátrico civil donde se encuentra ingresado.

\* \* \*

[www.grafologiauniversitaria.com](http://www.grafologiauniversitaria.com)

[www.grafoanalysis.com](http://www.grafoanalysis.com)