



Universitat Autònoma de Barcelona

MASTER EN GRAFOANÁLISIS EUROPEO

Diplomatura de Postgrado de Peritaje Grafopsicológico

Diplomatura de Postgrado de Grafopsicólogo en

Orientación Familiar y Profesional

Coordinación

Respuesta a las 10 preguntas básicas sobre Grafología

1.-¿Qué es la grafología?

Grafología significa etimológicamente, ciencia que estudia el grafismo (grafos: escritura / logos: ciencia). Según el ámbito, metodología o Escuela y zona geográfica ha adoptado nombres como los de Grafopsicología, Psicografología, Grafoanálisis, Psicología de la Escritura, etc.

Se considera el primer Grafólogo al médico y escritor español Juan Huarte de San Juan, de cuya obra *Examen de ingenios para las ciencias* (1575) se inspiró Cervantes para elaborar las personalidades que aparecen en la obra *El Quijote*. (descubrimiento realizado por el profesor J. Ch. Gille de la Universidad Labal de Quebec). Después de la segunda Guerra Mundial se tienen especialmente en consideración desde la grafología universitaria al profesor Emilio Mira y López, su ayudante Werner Wolff, el profesor Julián de Ajuriaguerra y el profesor Augusto Vels (distinguido con una calle, jardín con busto y museo que le ha dedicado el Excmo. Ayuntamiento de Puerto Lumbreras, su ciudad natal).

Son especialidades de la Grafología la Grafopsicología (interpretación psicológica del grafismo), la Grafología Forense (Pericia Caligráfica y estudios criminológicos a partir del grafismo), Grafología empresarial (Reclutamiento, valoración y selección de personal por la grafía), la Grafonomía (estudio de los parámetros gráficos), grafopatología y grafología médica (neurofisiología del gesto gráfico, detección y seguimiento de algunas enfermedades como p.ej.: Alzheimer, Parkinson, etc., o trastornos de personalidad, grafología de la edad evolutiva (estudio de la grafía y dibujo infantil, adolescentes, etc.), grafología emocional (análisis de las alteraciones emocionales en la escritura o gesto fallido).

2.-¿En qué consiste la Grafología?

La Grafopsicología consiste en el estudio y aplicación del conjunto de técnicas grafológicas avanzadas orientadas a una interpretación científica de la personalidad a través de la escritura manuscrita y de manera auxiliar por el garabato y el dibujo. Al igual que la *Psiquiatría* y las *Psicologías dualistas* atiende a la representación gráfico-motriz (escritura) de la actividad mental como indicador de estados psicológicos, contrariamente a las Psicologías materialistas que rechazan la noción de mente.

Desde la perspectiva grafológica se entiende por escritura -acto neuromuscular y psíquico- una condensación de gestos físicos voluntarios que a través de un proceso semiinconsciente de aprendizaje, se interioriza, se va automatizando, y personalizando debido a una serie de condicionamientos biológicos, y a la suma de experiencias socio-culturales.

(Viñals & Puente 1999, 2003, 2009)

3.-¿Cuál es la metodología actual en la grafología universitaria?

Es la del Grafoanálisis, término genérico, muchas veces utilizado como sinónimo de Grafología o de Grafopsicología, si bien el Grafoanalista europeo (no confundir con el Grafo-Análisis americano de Bunker), pretende distanciarse de la grafología poco seria dando garantía de utilización de una metodología científica que implica la puntuación de los parámetros gráficos para la obtención percentil de la predominante de Temperamento (sistema Vels de vectores sobre la combinación temperamental de Periot, revalidado actualmente por Cloninger y Sven con el estudio de los neurotransmisores) y Caracterológica (sistema Viñals & Puente sobre los nueve tipos o exteriorizaciones del Análisis Transaccional), ambos sistemas validados por tesis doctorales.

4.-¿Para qué sirve la grafología?

En **medicina**, tal como apunta la Profª Mariluz Puente, el *neurólogo* especialista en patologías del lenguaje (disgrafías adquiridas), se auxilia de la grafología como método de detección precoz y seguimiento de enfermedades neurológicas, tales como el mal de Alzheimer cuyos síntomas iniciales aparecen primero en la escritura.

En **educación**, el *logopeda*, *pedagogo*, *psicopedagogo*, y el *profesor*, trabajan grafológicamente para lograr un correcto desarrollo grafomotor en el niño, y supervisar su evolución psicografoescritural hasta la adolescencia.

En el ámbito de la **empresa**, el *jefe de recursos humanos*, el *graduado en relaciones laborales* y el *psicólogo organizacional*, confían en la grafología para la selección de sus candidatos, ya sea un Director General de una multinacional, o bien un dependiente en un negocio familiar.

En **criminalística**, el uso de la grafología se está implantando a un ritmo vertiginoso, algo por otra parte, nada nuevo para el *médico*, y el *antropólogo forense* que desde hace tiempo analizan grafológicamente las notas de los suicidas para asegurarse si fue realmente un suicido o un homicidio, y en otros casos, le permite verificar la identidad de un cadáver.

Abundando en la exposición de ámbitos de la Profª Mariluz Puente que desarrolla en sus artículos y obras, en el terreno **judicial**, la conjunción de profesionales que implementan la grafología a su quehacer diario abunda entre los *asistentes sociales*, *mediadores familiares* (abogados), *psicólogos* y *psiquiatras*, miembros de asociaciones de mujeres maltratadas que aconsejan a éstas que se hagan con unas notas manuscritas del presunto maltratador para emitir un dictamen grafológico –inclusive desde la propia *policía científica*- que presentado ante el juez, posibilita una orden de alejamiento a la espera de iniciar el largo proceso burocrático de exploración psicopatológica sobre éste. Son los mismos profesionales que presentan como prueba en casos de abusos a menores, informes obtenidos a partir de los dibujos y las anotaciones manuscritas explicativas sobre los mismos, efectuados por los propios niños. Y que en algunas ocasiones, junto con el *detective privado*, y el *criminólogo* estudian las notas manuscritas de un menor fugado ante unos padres angustiados para averiguar su estado psicofísico y localizar su posible paradero; éstos últimos, como los *criminalistas* de la policía científica, en sus dictámenes caligráficos, exoneran a un inocente, o por el contrario, identifican a un culpable en delitos de homicidios, estafas, falsificaciones, anonimografía, etc..., empleando el método grafométrico. A saber, una pericia caligráfica de base grafológica.

5.-¿Cómo se procede a efectuar un análisis grafológico?

Siguiendo las indicaciones de los profesores Vels, Viñals y Puente, es aconsejable que el Grafoanalista recabe los siguientes datos: Edad del analizado, sexo, nivel socio-cultural, información sobre la mano con la que escribe y circunstancias que pudieran alterar el grafismo (enfermedad, situación o circunstancias psicofísicas especiales o anormales).

Sobre el material gráfico, es conveniente disponer de varios documentos para observar la constancia o variabilidad, incluso posibles fallos del útil inscriptor, etc. Como mínimo es aconsejable unas quince líneas y firma.

Seguidamente el Grafoanalista europeo procederá a la valoración de los parámetros gráficos.

Una vez obtenido el egograma o tanto por ciento de tipos caracterológicos (nueve exteriorizaciones del Yo) se procede a elaborar el perfil o retrato de personalidad, distinguiendo tres apartados:

- Características psicósomáticas: (Psicobiología y Temperamento)
- Características volitivo-morales: (Carácter)
- Características Intelectuales y Mentales.

El experto va contrastando cada dominante gráfica con la predominante caracterológica y realiza una síntesis de los puntos en común que va distribuyendo en cada uno de los apartados según se trate de peculiaridades de tipo: **psicofísico** (p.e.: fuerza, actividad, expansión), **carácter** (p.e.: voluntad, sociabilidad, espontaneidad, honestidad) o **mental** (p.e.: intuición, percepción, pensamiento teórico, práctico, imaginación). En la confección del estudio el Grafoanalista europeo tiene muy en cuenta la orientación (si se trata de un estudio simplemente de personalidad, de orientación familiar, de selección de personal, informe de tipo clínico para otros profesionales, etc.)

Para ver un modelo de informe completo realizado por Grafoanalistas europeos:

<http://grafologiauniversitaria.com/comas.htm>

6.-¿Dónde puede estudiarse la especialidad universitaria de Grafopsicología?

Éstos estudios que habilitan profesionalmente como **especialista en Peritaje Grafopsicológico y/o Grafopsicólogo en orientación familiar y profesional** en su categoría universitaria, también forman parte del **primer Master europeo de la especialidad**, pueden ser cursados por médicos, antropólogos, psicólogos, educadores, directores de RRHH, criminólogos, licenciados o diplomados de cualquier carrera (nivel de grado), u otros profesionales homólogos (oficiales de justicia y de los cuerpos y fuerzas de la seguridad pública, así como titulados en seguridad integral de la EPSI), en la modalidad de Postgrado de la Universidad Autónoma de Barcelona. Lugar y fechas: edificio histórico UAB "Casa de Convalescència" recinto del Hospital de San Pablo, c. Sant Antoni Ma. Claret, 171, 08041 Barcelona. Clases: Viernes por la tarde, desde Enero hasta Noviembre (preinscripciones: Septiembre-Octubre). Equipo Directivo: Prof. **Francisco Viñals Carrera** y Prof^a **Mariluz Puente Balsells** mariluzpuente@uab.cat Telf. **93 321.57.48**. Con la colaboración de International Police Association y de los Laboratorios de Policía Científica, así como Profesorado facultativo de los distintos Cuerpos y Fuerzas de la Seguridad del Estado.

El alumno que ha realizado la Diplomatura de Postgrado de Peritaje Grafopsicológico puede realizar un segundo curso de Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, accediendo así al Master en Grafoanálisis Europeo. También puede seguir otro itinerario para este Master europeo, se trata de complementarlo con el curso de **Perito Calígrafo Judicial**.

La Universitat Autònoma de Barcelona es pionera en este **Master en Grafoanálisis Europeo (con ECTS: European Credit Transfer System, válidos en toda la UE)**.

Para mayor información ver programas UAB en : <http://www.grafologiauniversitaria.com/masters.htm>

7.-¿Cuál es la bibliografía básica universitaria actual de esta especialidad?

Puente, Mariluz – Viñals, Francisco (2011 1ª reimp.): **Grafología y Ciencia, validación con ciento cincuenta tesis doctorales**. UOC

Viñals F. - Puente, Mariluz (2006, 1ª reimp.): **Psicodiagnóstico por la escritura**, Barcelona, Herder

Viñals F. - Puente, Mariluz (2003): **Análisis de Escritos y Documentos en los Servicios Secretos**, Barcelona, Herder

Viñals F. - Puente, Mariluz (2009): **Grafología Criminal**, Barcelona, Herder

<http://www.herdereditorial.com/section/1208/> <http://www.herdereditorial.com/section/1099/>

8.-¿Cómo puedo obtener más información sobre estas especialidades?

-La Prehistoria de la Grafología. Un ilustre precursor español: Juan Huarte de San Juan

http://www.grafoanalisis.com/prehistoria_grafologia_juan_huarte_desanjuan.htm

-Dr. Julián de Ajuriaguerra: uno de los más destacados científicos de la Grafología mundial

<http://grafologiauniversitaria.com/Dr.Ajuriaguerra.pdf>

-Matilde Ras: Una discípula distinguida del maestro Jules Crépieux-Jamin

<http://grafologiauniversitaria.com/SemblanzaMatildeRas.pdf>

-“KHÔRA”, El simbolismo espacial de Platón (revalidación de los Temperamentos y Tipologías Caracterológicas en la escritura manuscrita)

<http://grafologiauniversitaria.com/Khora.htm>

-Consideraciones positivas sobre el uso de las tipologías temperamentales y caracterológicas en grafología

<http://grafologiauniversitaria.com/tipologias-temperamentales-caracterologicas.pdf>

-La armonía gráfica

http://grafologiauniversitaria.com/La_armonia_grafica.htm

-Grafoanálisis en RRHH

http://grafologiauniversitaria.com/grafanalisis_recursos_humanos.htm

-La aplicación de la Grafología a los Recursos Humanos

http://grafologiauniversitaria.com/grafologia_recursos.htm

-La Grafología en los Servicios de Inteligencia
http://grafologiauniversitaria.com/grafologia_serv.htm

-La Grafología Digital
<http://grafologiauniversitaria.com/GrafologiaDigital.pdf>

-El Test del Horizonte del Mar
http://www.grafologiauniversitaria.com/horizon_mar_carreras.htm

-Pequeñas notas grafológicas sobre Madoff y su esposa
http://grafologiauniversitaria.com/ANALISIS_GRAFOLOGICO_MADOFF.pdf

-Notas grafológicas sobre Miguel Carcaño (caso Marta del Castillo)
<http://grafologiauniversitaria.com/casoMartadelCastillo.pdf>

-Notas grafológicas sobre Fco.Javier, hermano de Miguel (caso Marta del Castillo)
http://grafologiauniversitaria.com/hermano_miguelcarcano_casomartacastillo.pdf

-Notas grafológicas sobre el presunto asesino de la niña Mariluz
http://grafologiauniversitaria.com/Mariluz_Cortes.pdf

-Breve nota grafológica Elisabeth Fritz (hija del “carcelero de Amstetten”)
http://grafologiauniversitaria.com/Elisabeth_Fritz.pdf

-La Prueba de la Verdad Grafológica
http://grafologiauniversitaria.com/prueba_verdad_grafolog.pdf

9.-y ¿Como puedo estar al día de la información relativa a estas disciplinas?

Foro: <http://boards3.melodysoft.com/app?ID=grafologiauniversitaria>

Newsletter <http://www.egrupos.net/grupo/grafologiauniversitaria>

Noticias: http://www.grafologiauniversitaria.com/NOTICIAS_ICG.htm

Revista electrónica ICG: http://www.grafoanalysis.com/ICG_REVISTA_ELECTRONICA.htm

Blog de Grafoanálisis Europeo: <http://grafoanalysis europeo.blogspot.com/>

Blog “Letras ensangrentadas”: <http://literariamentegrafologico.blogspot.com/>

Blog Escritura & Dibujo Infantil: <http://escrituraydibujo infantil.blogspot.com/>

Galería de Dibujos Infantiles: http://www.grafologiauniversitaria.com/dibujos_infantiles.htm

Videos: <http://grafologiauniversitaria.blogspot.com/>

10.-¿A qué asociaciones puedo dirigirme?

Asociaciones vinculadas por acuerdo del Instituto de Ciencias del Grafismo - Consejo Institucional de Profesores y Directores de Laboratorios de Ciencias Forenses - Coordinació de Criminalistes i Pèrits Judicials de les Escoles de Pràctica Jurídica, Doctorat i Postgrau de Catalunya:

AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS DE ESPAÑA
<http://www.grafoanalysis.com/agc.htm>

En 2008 la AGC con el INSTITUTO DE CIENCIAS DEL GRAFISMO –ICG- organizaron el I Congreso Europeo de Directores de Entidades Grafológicas:
http://grafologiauniversitaria.com/CONGRESO_EUROPEO_GRAFOLOGIA-08.pdf

www.grafologiauniversitaria.com

www.grafoanalysis.com