

NOTICIA SOBRE TIPOGRAFÍA Y OPTOMETRÍA

Por **Mariluz Puente Balsells**
Directora del Master en Grafoanálisis Europeo

EPSI-UAB

Investigadores de la Facultad de Óptica y Optometría de Terrassa (UPC) han puesto en duda la idoneidad de las cartas de lectura que hacen servir las ópticas y consultas oftalmológicas para evaluar la agudeza visual de cerca en los pacientes.

Bajo el título "Objective analysis of typographies by image processing based on the optotypes guidelines" (Análisis objetivo de tipografías por procesado de imagen basado en las convenciones de los optotipos) (*Opt. Pura Apl.* 46 (1) 73-82 (2013)) se efectúa una comparativa entre los "optotipos" y 4 tipografías diferentes, Times New Roman, Arial Bold, Arial y Sloan, y se presenta además una nueva tipografía "Optotípica" que permite efectuar una medición psicofísica más precisa para la visión de cerca.

Para un examen de agudeza visual, los especialistas se sirven de diversas pruebas. Las tablas optométricas pueden contener letras, números y colores; así como dibujos y símbolos, aquellas que están destinadas a niños, personas analfabetas o con dificultades lecto-escritoras, como por ejemplo, disléxicos.

Los grafismos denominados "optotipos" se sitúan en hileras de distintas dimensiones e indican un determinado grado de visión, van de mayor a menor con el fin de conocer el umbral visual de una persona. Las tablas optométricas se posicionan a 6 m. de distancia del sujeto de pie o sentado, y actualmente se proyectan con retroproyectores.

E	1	20/200
F P	2	20/100
T O Z	3	20/70
L P E D	4	20/50
P E C F D	5	20/40
E D F C Z P	6	20/30
F E L O P Z D	7	20/25
D E F P O T E C	8	20/20
L E F O D P C T	9	
F D P L T C E O	10	
P E Z O L C F T D	11	

Tabla optométrica basada en el Test de Snellen



Test de Landolt

Otro instrumento oftalmológico empleado son las cartas o tarjetas de lectura, que deben sostenerse a unos 35 cm de distancia de la cara, en este caso para comprobar la calidad de visión de cerca de una persona.

Según estos expertos estas tarjetas, en vez de usar "optotipos", están realizadas habitualmente en tipografías estándares, cuyas características no son las indicadas para efectuar los diagnósticos. Los "optotipos" que se basan en el llamado anillo de Landolt o la Escala de Snellen, se caracterizan por ser cajas cuadradas de 5mm/5mm y tener un grosor de trazo de 1 cm. La estabilidad en cuanto al grosor del trazo, es uno de los elementos de mayor significación, y sin embargo es el que difiere más en la Times New Roman, incluso por encima de la Arial, resultando la Arial Bold la que estaría más próxima a un optotipo.

Se concluye que la utilización de tipografías inadecuadas conlleva valorar más la capacidad lectora del paciente, es decir, la conjetura sobre la letra en un proceso semiautomatizado de rápida búsqueda selectiva por asimilación o descarte, que la verdadera agudeza visual de cerca, en menoscabo de la apreciación profesional.

* * *

www.grafoanalysis.com



Universitat Autònoma de Barcelona

Escola de Prevenció i Seguretat Integral

www.grafologiauniversitaria.com

- Programa **MASTER EN GRAFOANÁLISIS EUROPEO**
GRAFÍSTICA, GRAFOPATOLOGÍA Y GRAFOLOGÍA FORENSE
(con créditos ECTS válidos en toda la UE)

Se compone de dos diplomaturas de postgrado:

-Curso de PERITO CALÍGRAFO JUDICIAL, GRAFÍSTICA, DOCUMENTOSCOPIA Y SOCIOLINGÜÍSTICA FORENSE

**-Curso de GRAFOANALISTA FORENSE
(PERITAJE GRAFOPSICOLÓGICO, GRAFOANÁLISIS, GRAFOPATOLOGÍA Y TEST PROYECTIVOS-GRÁFICOS)**

Programas de estudios bajo la Dirección de los profesores:
Francisco Viñals Carrera, Mariluz Puente Balsells y Josep Llobet Aguado.



EDIFICI HISTÒRIC <<Casa Convalescència>>
c. Sant Antoni M^a Claret, 171 - 08041 Barcelona (SPAIN)
TELF: 93. 321.57.48 - **FAX:** 93.323.24.71
WEB SITE: <http://www.grafologiauniversitaria.com/>
FORO: <http://boards3.melodysoft.com/app?ID=grafologiauniversitaria>
NEWSLETTER: <http://www.egrupos.net/grupo/grafologiauniversitaria/alta-marfrains@hotmail.com>