

Muestra práctica de obsesivo-compulsivo con agorafobia y ataques de pánico

Montserrat Resalt Trillas*

(La muestra forma parte de un trabajo de investigación extenso presentado por Montserrat Resalt en la Diplomatura de Postgrado de Peritaje Grafopsicológico de la UAB)

LETRA 1

Sexo: Masculino

Edad: 32

Profesión : estudios trabajador social

Diagnóstico: Obsesivo-compulsivo con agorafobia y ataques de pánico

(Esta letra me ha sido facilitada por medio de la asociación en la que colaboro. El diagnóstico se ha realizado por un psicólogo clínico del centro de acuerdo con los parámetros del DMS IV).

- Oscar : Malestar → Situación incómoda, molesta o dolorosa que no es grave ni perjudicial para la salud. Más emocional que física. Impide un bienestar total. Puede ser muy duradero (o eterno).
- Pat rato → Inicio y Fin conocidos. Mientras dura provoca un malestar muy intenso. Parece que el fin no llega nunca. Más físico que emocional. Pánico y parálisis.
- Oscar → Malestar → Ver mi vida limitada por los síntomas de la alcoholía. Tener un padre alcohólico.
- Pat rato → Cabe espanto, Hambre intensa, Mareos, Pánico, Cortocircuito.
- Madre → Malestar → Ver que mi padre no intenta abandonar el alcohol.
- Pat rato → Dolores físicos (cabeza, espalda, riñones, ...). Ir al médico. Pasar miedo (si no llegamos a la hora prevista, ir sola por una calle oscura y solitaria, estar junto a gente con mala pinta).
- Padre → Malestar → No beber alcohol. Sentirse rechazado por mi madre.
- Pat rato → Hacerme acné de sangre. Embarazarse.
- Javier (Humano) → Malestar → Tener padre alcohólico.
- Pat rato → Dolor de oído, muelas, estómago.

Lirene (tia) → Habitar → No sentise plenamente realizada en su trabajo. Que su madre se siga sus indicaciones para mejorar su salud.

Pal. rate → Visitar al médico. Pedir el tiempo (no ha podido ir hasta ahora).

¿Qué he hecho yo para ayudarte?

* A mi tia → Habitar → Decirle que no se preocupe tanto.
Pal. rate → Nada

* A mi hermano → Habitar → Hablar de deporte al margen del problema.
Pal. rate → Nada

* A mi madre → Habitar → Decirle que no dedique su vida a que mi padre deje el alcohol. Apoyarla en los momentos difíciles. Actuar como si no me afectara tener un padre alcoholista.
Pal. rate → Nada

* A mi padre → Habitar → Decirle que acuda a un centro para superar su alcoholismo. Ante su negativa, me he hecho el oído y he actuado como si no pasara nada.
Pal. rate → Nada

Letra nº 1

Sexo: Masculino Edad: 32 Profesión : estudios trabajador social
Diagnóstico: Obsesivo-compulsivo con agorafobia y ataques de pánico
Realizado por: Montserrat Resalt Trillas

(Muestra reducida – folio completo)

Análisis Letra 1:

Márgenes: Ausentes.

Necesita ocupar todo el espacio quizá debido a que lo relativo a su persona requiere su máxima atención en detrimento de su entorno.

Tamaño: Microscópica.

Critica, juicios demasiado meticulosos. Tendencia al pesimismo y a la insatisfacción. Le cuesta llegar al fondo de las cosas y le falta perspectiva, por lo que puede llegar a equivocarse en la forma de definir o enjuiciar lo que percibe del exterior.

“m”, “n”: En arco.

Denota demasiadas ataduras con los valores recibidos, las formas, las apariencias... Introversión y escasa receptividad.

Obsesiones irrealistas, lo que puede llevar al trastorno en sí a un “yo” débil frente de las frustraciones, aunque puede mostrar resistencia en sus apreciaciones.

Hampas y jambas: Gran desproporción de las hampas y las jambas, comparadas con una pobre zona media (realidad).

Indican inmadurez y dificultad para su adaptación con el medio, lo que puede desencadenar en sentimientos de culpa, frustración y auto castigo.

Tanto los ideales, como su parte inconsciente y material no disponen del suficiente apoyo de su yo, provocando desequilibrio o tensión entre un exceso de aspiraciones, ideales, ambiciones intelectuales y, por otro lado, materiales y sexuales por no poder llevar a la práctica todos sus deseos. Pérdida del sentido de la realidad.

Forma: Angulosa, rígida, monótona. Rigidez y monotonía que le dan seguridad en la forma de moverse y ángulos que le facilitan la acción.

Interlínea: Muy ancha. Fobias de contacto y miedo a contagiarse o padecer enfermedades derivadas de éste.

Entre letras: Estrecha y yuxtapuesta. Le cuesta trabajar en equipo. Dificultad para conectar y dar confianza a los demás que no pertenezcan a un núcleo que merezca su aprobación, así como conectar con ideas que no sean propias. Dificultad en dar y necesidad de retener.

Entre palabras: Muy ancha. Excesiva reflexión que puede impedir en ciertos momentos la acción.

Inclinación: Dextrógira. Dependencia de los demás. Pérdida de objetividad, hipersensibilidad, exageraciones y apasionamiento que le puede hacer perder la serenidad en momentos críticos o de frustración por no hallar en los demás lo que espera o necesita de ellos (que es mucho). Masoquismo.

Puntuación: Cuidada, adelantada. Obsesión. Deseos de perfección.

Dirección: Ligeramente descendente, indicador de pesimismo, de no poder alcanzar sus deseos, de depresión por su estado actual.

La personalidad anal: (escritura estrecha, en arco, microscópica, rígida, angulosa, pastosa, sucia), indica miedo a perder y necesidad de retener. Temor a actuar fuera de los límites previamente establecidos. Retención de sentimientos, quizás por no haberlos recibido en la infancia o miedo a aceptarlo.

Gestos tipo:

Tildes inútiles en les “q”: Culpa, excesivo dominio, límite a las emociones.

Barras “t”: Pequeñas y centradas. Algunas hacia arriba. Debilidad de la expresión. Bloqueos en la comunicación. Cierta antagonismo con la autoridad.

Finales cortos: Inhibición.

“g”: Quedan inhibidas, no llegan, no comunican emociones.

Fragmentada: Fragmentación en las ideas.

Trazos reseguídos: Obsesión

Retoques: Inseguridad, obsesión, perfección.

Características que quieren decir lo mismo: La inhibición la encontramos en:

- finales de letra,
- pobre zona media,
- escritura desligada,
- tildes inútiles “q”,
- letra estrechada.
- Espacios en blanco

Tendencias antagónicas: desequilibrios:

- Las hampas y jambas tan desproporcionadas hacen que sus deseos y aspiraciones sean desmedidos.
- Su escasa zona media le impide realizar sus aspiraciones exaltadas o que no encuentran su realidad.

-
- La inclinación que tiende a la necesidad de encontrar apoyo en los demás. El deseo de dedicarse a los demás.
 - El espacio entre palabras y entre líneas le impiden ese contacto que necesita por miedo a afrontar los problemas derivados del mismo: enfermedades o responsabilidades que ello le puedan originar.

Análisis Transaccional Letra 1

CUADRO DE RESULTADOS EN %		
P (Padre)	11,54	4
PN (Padre Nutritivo)	4,87	9
PC (Padre Crítico)	10,77	6
A (Adulto)	13,08	3
pp (Pequeño profesor)	13,33	2
NA (Niño adaptado)	21,79	1
NAS (Niño adaptado sumiso)	7,69	7
NAR (Niño adaptado rebelde)	11,28	5
NL (Niño libre)	5,64	8

Dominantes

21,79 NA: Vulnerabilidad, inseguridad, dificultad para elegir o decidir, cautela, necesidad de disponer de los datos suficientes por temor a equivocarse, autodefensa, miedo al futuro y a los cambios. Le es más fácil obedecer y cumplir con todo. Suele encontrarse más cómodo con objetos inanimados que con personas.

13,33 pp: Exceso de presión. Miedo al fracaso. Evitación de situaciones dolorosas. Acomplejado. Manipulación para conseguir sus deseos. Busca la forma de estar bien. Diplomático. Intuitivo. Reservado. Necesidad de un ambiente distinguido y de sentirse diferente y especial, por lo que puede aparentar una superioridad que no siente. Necesidad de ocultarse tras una máscara para que no hieran sus sentimientos frágiles y su escondida hipersensibilidad.

13,08 A: Capacidad organizativa por lo que se exigirá eficiencia. Siente temor a ser rechazado. Activo sólo para poner en práctica sus propias ideas, por lo que luchará para llegar a la raíz del asunto en todo momento. Necesidad de reflejar una auto imagen triunfadora.

11,54 P: Principios, sentido del deber, fuerza de voluntad, exigencia de perfección y preocupación por hacer bien las cosas, economicidad, sentido de la justicia.

11,28 NAR: Cerrado, desapego para no ser influido, radicalismo, especulaciones teóricas de tipo inconformista y crítico con los demás. Celoso de su intimidad, tacaño de tiempo y dinero. Dificultad de conectar con los sentimientos. Temor de sentirse aplastado por la autoridad.

Subdominantes

10,77 PC, 7,69 NAS, 5,64 NL, 4,87 PN

Informe Letra 1:

Persona introvertida, meticulosa, crítica y analítica con ambiciones intelectuales y deseos de afirmación material que no encuentran demasiada respuesta en su realidad aquí y ahora. Debilidad de su opinión respecto a él mismo. Desequilibrio entre el querer y el poder acrecentado por obsesiones irreales y perturbadoras.

Su personalidad se halla atrapada entre el idealismo y el inconsciente que le impiden realizar sus deseos excesivos en ambos campos. Su mundo se halla demasiado repleto de sus propias inhibiciones y falta de aceptación de sus limitaciones acrecentados por su hipersensibilidad.

Se siente atado por los valores recibidos, lo que le confiere rigidez en ideas, pensamientos y deseos de perfección con miedo a actuar fuera de unos límites propiamente establecidos. La persona se mueve con pesimismo e insatisfacción; le resulta difícil adaptarse al medio y se retrae ante las preocupaciones que le agobian provocándole fobias y temores en cuanto a actuar. Apasionamiento y escasa capacidad de renuncia. Sus exageraciones y apasionamiento ocasionales puede hacerle perder la serenidad en momentos de crisis o frustración.

El miedo a perder lo conseguido le obliga a retener y a actuar con prudencia. Bloqueo también en la demostración de sus sentimientos.

Su dificultad de contactar con los demás y su desconfianza y autocrítica contrastan con la necesidad de aceptación de sus actuaciones que quizás puede intentar mediante el trabajo en cuestiones de movimiento social que le ayuden a encontrar el equilibrio de su realidad. Otra contradicción es la de que también puede preferir, por lo que se refiere a su mundo laboral, el contacto con objetos inanimados antes del contacto directo con personas. Todas estas contradicciones pueden generar estados ansiosos desencadenantes de ataques de pánico.

En cuanto a un campo laboral y a pesar de su exceso miedo al fracaso o un posible derrumbe en caso de agobio o exceso de presión, puede compensarlo con su resistencia, capacidad organizativa y continuidad en el trabajo

Existen rasgos que favorecen la consecución de sus intereses y es preciso aprovechar sus capacidades: tanto organizativas, de concentración y de análisis para superar limitaciones y encontrar su lugar.

Son remarcables también su ambición, voluntad y su exigencia en cuanto a realizar sus tareas de un modo eficaz y exhaustivo para llegar al fondo de los asunto y conseguir la estabilización que tanto busca.

() Montserrat Resalt Trillas que realiza una importante función en una destacada institución como es la Asociación Catalana para el Tratamiento de la Ansiedad y Depresión, desarrolla una estimable faceta investigativa en el Master de Grafística, Grafopatología y Grafología Forense, y Master en Grafoanálisis Europeo.*

* * *

www.grafologiauniversitaria

www.grafoanalysis.com