



Emilio Mira y López y Werner Wolff implantan la Grafología Universitaria hace 75 años en Barcelona

En el verano de 1933 el psicólogo berlinés, Werner Wolff, tras una breve estancia en Tenerife a la que llegó huyendo de la Alemania nazi, recaló en la ciudad de Barcelona invitado por el Dr. Emilio Mira y López para impartir unas conferencias en un seminario de Pedagogía que seguidamente desarrollaría como lecciones de grafología con base a su maestro Klages y a la influencia de su mentor y primer Catedrático de la Universidad el eminente psiquiatra y grafólogo Dr. Emilio Mira y López, clases afianzadas en 1975 en la entonces denominada Universitat Autònoma de Barcelona (antigua Universidad Central de Barcelona y cuya denominación sería adoptada posteriormente por acuerdo de los Rectores y la Generalitat de Catalunya para la actual UAB).

Wolff también aprovechó su estancia en Barcelona para realizar algunos experimentos en relación con la Caracterología en el Instituto Psicotécnico dirigido por Emilio Mira y López, bajo el auspicio de la Generalitat de Catalunya, y que también tuvo un éxito destacado en el Congreso Internacional de Psicología organizado en Madrid en 1934, y presidido por Ramón y Cajal y el propio Emilio Mira. Precisamente la amistad entre éste último y Wolff había nacido durante un Congreso de Psicología celebrado en Copenhague en 1932.

De Werner Wolff, se destacaba su juventud y el enfoque original de sus trabajos, de hecho aún no había llegado a la treintena y era considerado el padre del psicoanálisis experimental, habiendo publicado una serie de textos de referencia tales como: “Diagnóstico de la personalidad”, “La Filosofía en la Psiquiatría”, “Fundamentos de una grafología científica”, “El conocimiento y la valoración de uno mismo en la experiencia consciente e inconsciente”, etc. Asimismo había publicado cuentos, novelas y un libro de relatos de su viaje por Túnez y Argelia.

Es indudable la importancia de Werner Wolff y de su Director Emilio Mira y López en la implantación de la Grafología Universitaria en España, en unos años pre-bélicos que lamentablemente provocaron que se truncara circunstancialmente la debida continuidad que nos hubiera gustado a todos, pero con el Master en Grafoanálisis Europeo, se ha logrado una consolidación de esta materia a nivel académico por la que podemos rendir homenaje con más razón a esos grandes de la Grafología española, junto a Julián de Ajuriaguerra y Augusto Vels.

Francisco Viñals Carrera – Mariluz Puente Balsells
Directores del Master en Grafoanálisis Europeo, UAB

Nota de agradecimiento: Agradecemos nuevamente a la Prof^a Montserrat Mira la documentación e información que nos ha facilitado