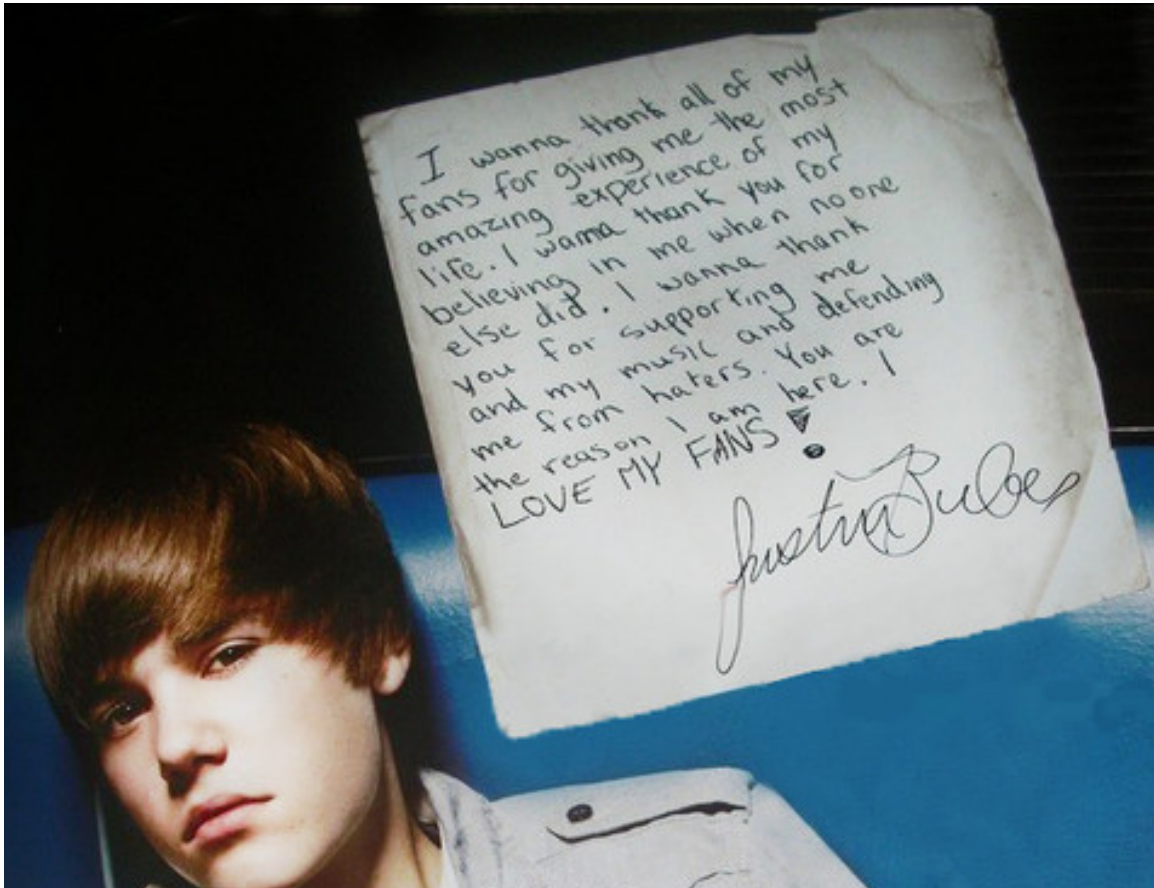


JUSTIN BIEBER POR LA LETRA

(por Yolanda Domínguez)

Justin Bieber, 17 años e ídolo de adolescentes de todo el mundo. Millones de chicas y chicos a lo ancho del globo querrían conocer un poco mejor a su cantante favorito, de manera que, a lo largo de este artículo, trataré de perfilar un poco la personalidad del chico del momento, el del peinado peculiar, el del *baby, baby, baby...*



En esta carta que Justin dirigió a sus fans, lo que más llama la atención a simple vista es el gran margen derecho, la letra grande, alta, desligada, la inclinación a la izquierda, que es propia en algunos casos de zurdera, y por último y no menos destacable, la firma enorme y con una letra totalmente distinta a la del texto.

Estamos ante una persona vitalista y dinámica. Es expansivo, le gusta hacer muchas cosas, estar en continuo movimiento; jovial y entusiasta, con excitación por alcanzar sus metas, tiene confianza en el éxito y se mueve con ilusión y optimismo hacia ellas (letra grande y líneas ascendentes).

La carga de tinta de la letra (nutrida) nos muestra que encuentra gran estímulo en el entorno y en las personas que le rodean; todo lo que hay a su alrededor alimenta sus aspiraciones y necesidades. Se adapta fácilmente a las situaciones y es de contacto fácil, sin ningún bloqueo ni actitud defensiva. Justin parece tener una actitud vital extrovertida y un temperamento básicamente social.

La suma de rasgos entre la letra grande, alta y con predominio del movimiento, esto es, lentitud al dibujar las letras, indica que tiene tendencia a destacar la propia personalidad y autoimagen, anhela la notoriedad, la importancia social y profesional, da mucha importancia a la fama y la popularidad. Admira lo grande, lo pomposo, ya sea las mayores figuras de la música, del cine, del deporte o del arte en general; le gusta todo lo que brilla y se identifica con ello. Además, el tipo de letra de Justin, llamada tipográfica, que imita la letra de imprenta, siendo también algo cuadrada, nos dice que tiene preferencia por lo estético antes que por lo natural, por eso imita la letra de los libros, porque le parece más estética; otorga mucha importancia a causar buena impresión externa y cuidar la imagen.

Por otro lado, el hecho de que las letras no estén ligadas unas con otras (desligada) indica que necesita analizar las cosas antes de actuar, examina los pros y los contras antes de hacer algo, para ir sobre seguro; para analizar una situación necesita ir por partes. Este tipo de razonamiento favorece la unión de ideas sueltas por medio de la intuición y la creatividad, produciendo cosas nuevas a partir de las ideas que le bailan en la cabeza.

Al mismo tiempo, la desligazón de las letras refleja cierto individualismo en la persona y miedo a equivocarse con la consecuente forma precavida de actuar. En el ámbito de lo emotivo, sólo cuando esté seguro de la situación se decidirá a hablar de sus sentimientos.

La letra alta refleja el deseo de que le respeten, que le valoren por encima de los demás en lo social y en lo profesional y algunos rasgos como óvalos sobreinflados (obsérvese alguna “b” y “p” con el óvalo significativamente mayor a los demás) y, sobre todo, la firma enorme y diferente al texto, muestran que él cree o fantasea con tener capacidades extraordinarias por las que lograría la admiración del mundo entero, ser mejor que nadie y estar por encima de todos: ser el más grande. Por supuesto, fantasear con las propias capacidades y ganarse la admiración del mundo es algo con lo que sueñan muchos niños y adolescentes. Sería un signo patológico encontrar una firma como esta en un adulto, en cuyo caso podría tratarse de una megalomanía. Sin embargo, en la dimensión de la firma de Justin se aprecia más bien un gesto de sobrecompensación de inseguridades.

¿Inseguridades? Sí. Justin Bieber tiene inseguridades. Veámoslas.

Por los márgenes se puede apreciar que, en el momento de escribir esta carta a sus fans, Justin se sentía angustiado. El margen derecho excesivo nos indica que la persona no termina de avanzar hacia el final de la línea. Este margen, que debería estar ocupado por la letra, nos dice que la persona tiene miedo de avanzar hacia un futuro que percibe incierto. Se puede decir que, en este caso, se trata de miedo a crecer y a lo que sucederá con la propia imagen cuando eso suceda, pues hemos podido apreciar la gran importancia que tiene para Justin la imagen y la opinión que los demás tengan de él. Vemos cómo la letra del texto está inclinada hacia la izquierda y, aunque he comentado antes que es común en la zurdera, si nos fijamos en la imagen, parece como si las letras tuvieran reticencia a avanzar hacia la derecha, el futuro, mientras que la firma tiene una inclinación distinta y sí progresa y conquista el margen derecho, diciéndonos esto que esa es la seguridad que le gustaría tener.

Así pues, la firma enorme constituye una forma inconsciente de reafirmar las grandes capacidades de las que él se siente poseedor y por las que cree que, a pesar de hacerse mayor, puede ganarse la admiración del mundo, aunque se aprecia al final del apellido un ligero descenso que mostraría ese instante de duda. Además, el hecho de que la firma sea incongruente con el texto, no sólo en tamaño, sino en el tipo de letra, nos dice que él se muestra de una manera determinada a su entorno social, pero internamente se siente superior a lo que muestra a los demás o a lo que hasta ese momento ha podido mostrar, como si íntimamente pensara que los demás no han logrado apreciar su grandeza aún.