

## Noticias del ICG en recuerdo-denuncia pública del “HOLOCAUSTO”

SEPTIEMBRE 2013

### TERESA PAGESPETIT, GRAFOANALISTA Y PERITO CALÍGRAFO JUDICIAL TITULADA POR LA UAB, HA PARTICIPADO EN UNA IMPORTANTE INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICA



Nuestra destacada compañera M<sup>a</sup> Teresa Pagespetit a requerimiento del director de la investigación Josep Cruanyes, Director de la Comissió de la Dignitat, ha realizado un informe entre Caligráfico y Grafoanalítico determinando que una serie de anotaciones en unas fotografías relativas a la Guerra Civil Española, igual que otras de los campos de concentración nazis, eran manuscritas por el célebre fotógrafo Francesc Boix, y en cambio otras anotaciones en fotografías de la vida cotidiana de Barcelona en los años 30 no habían sido escritas por Francesc Boix, pero curiosamente habían trazos parecidos de los que en ocasiones se aprecian en familiares muy cercanos, como son hijos respecto de los padres, sobre todo cuando existe una importante identificación como era el caso ya que Francesc Boix parece que se hizo fotógrafo gracias a la influencia de su padre.

Maria Teresa Pagespetit no asegura que las notas de esas otras fotos fueran de su padre, ya que no disponía de grafía indubitada del mismo como para poder concluir al respecto, si bien sí apunta en este sentido al apreciar el parentesco, y ello asimismo coincide con la sospecha que tenía ya Cruanyes investigador principal del caso.

Cabe también resaltar que Francesc Boix realizó funciones que ahora definiríamos como propias de corresponsal de guerra cuando estuvo en la 30<sup>a</sup> División de la República, realizando importantes reportajes gráficos como los del Frente de Aragón, más tarde padeció la estancia en dos campos de concentración franceses y en el segundo fue reclutado para una brigada de trabajadores extranjeros con destino Alsacia, allí fue capturado por los nazis y llevado al campo de Mauthausen; en el campo de concentración, como los nazis no disponían de fotógrafo y tenían una atracción narcisista por fotografiarse y fotografiar a las víctimas y los actos criminales que realizaban con ellas, le asignaron la función de llevar la “cámara oscura” el cuarto de revelado de fotos, y pudo al final distraer algunos negativos y esconderlos, los cuales sirvieron como prueba junto a su testimonio en el gran Juicio de Nuremberg.

El reportaje junto con las referencias al dictamen de Maria Teresa Pagespetit ha sido publicado en la revista Sapiens, número 132 de Agosto 2013. Desde este medio Felicitamos efusivamente a M<sup>a</sup> Teresa por dicho trabajo.

**También nos alegramos profundamente de que se haya decidido en el sistema educativo de que el "Holocausto" sea objeto de dedicación didáctica en las escuelas y colegios, para que no prolifere la figura del "neonazi" como**

ignorante al servicio de otros intereses, ni proliferen nuevas tragedias como la vivida estos días en Siria por la utilización de armas químicas. La memoria histórica es importante para la evolución del ser social y para no volver a los "círculos viciosos" de la vergüenza humana.

Francisco Viñals Carrera

Profesor de la World Jurist Association  
Organización para la Paz Mundial

IMÁGENES DEL HOLOCAUSTO



\* \* \*

ABRIL 2013

## VISITA DE LA PROF<sup>a</sup> ELENA EHRLICH A LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

El viernes 26 de abril, la Prof<sup>a</sup> **Elena Ehrlich** de Argentina y de vuelta de su viaje por Israel y Polonia, ha sido invitada al **campus Barcelona de la UAB** donde ha expuesto algunos de sus trabajos y proyectos a nivel educativo y grafológico con los alumnos de **Grafoanalista Forense del Master en Grafoanálisis Europeo de la UAB**. Con la profesora Ehrlich nos une además del interés por el desarrollo científico de la Grafología, una profunda preocupación por la ética y la justicia.

El año pasado ya tuvimos el placer de poder tener intercambiar conocimientos de gran interés en el -ICG- y Biblioteca de la AGC Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España. Desde aquí le agradecemos sus aportaciones y le Felicizamos por esta línea tan seria, que es la que da ejemplo y anima a los jóvenes estudiantes.



A nivel particular y comentando los viajes realizados, también hemos podido participar de su sentimiento de horror e indignación humana, al recorrer Polonia por los lugares donde no hace tantos años han sido campos de concentración nazis, y por los que lógicamente nos hermanamos con todas las víctimas, entre las que se encuentran muchos españoles.

**Las imágenes de tal atrocidad deberíamos tenerla siempre presente, especialmente los más jóvenes; es impropio de un ser humano justificar o**

simplemente consentir pasivamente cualquier apologética nazi, ni siquiera en épocas de tanta crisis donde sociológicamente se observa como una forma de evasión de la agresividad que aprovechan los grupos económicos de origen fascista con la ayuda de algún traidor, es la de atacar impunemente a los descendientes de Abraham, algo todavía más atroz pues ya han sufrido demasiado en la Historia y que si algo merecen es recibir las compensaciones por las salvajes torturas a que fueron sometidos.

Nunca jamás el ser humano quedará totalmente limpio de esas crueldades que ya el Dr. Eric Berne, creador del **Análisis Transaccional** exponía como: a lo que llega la mente humana cuando sortea los controles del sistema “Padre” (AT) o sistema de “conciencia” hasta el punto de regresar al sistema “Niño” primitivo, donde el “Niño Libre” sin ningún control, disfruta con el sadismo y la tortura, desde la simpatía pasiva a la adhesión activa a ideologías de filosofía neonazi, no son más que excusas de un “Adulto” que no está en armonía como tendría que estar un director de orquesta, sino contaminado por el “Padre” (ordenador al servicio del “Padre Crítico” para adornar los prejuicios con razonamientos engañosos que lo intentan justificar con apariencias de coherencia ética y lógica), liberándose así la psicopatía de un “Niño Libre” en estado anárquico en que disfruta al ver a los demás, sometidos y sufriendo.

[VER EJEMPLO POR GRAFOANÁLISIS DE LA PERVERSA PERSONALIDAD DE UN EXPONENTE NAZI](#)

Si en pleno siglo XXI donde la técnica ha avanzado vertiginosamente no somos capaces de transmitir ese conocimiento de error de la humanidad que no debe repetirse, no se si estamos preparados para disponer de tanta tecnología, es como facilitar un subfusil automático a un niño de cinco años.

*Francisco Viñals Carrera*

Profesor doctor de la World Jurist Association  
Profesor de Grafoanálisis Transaccional

\* \* \*