

PETIT ESTUDI SOBRE L'ANÀLISI TRANSACCIONAL

Laura González Capilla
Grafoanalista Forense, UAB

1. INTRODUCCIÓ

Aquest treball és un petit experiment sobre la percepció que té l'ull humà no avessat a analitzar la personalitat que s'amaga darrera d'una escriptura davant de diferents mostres gràfiques .

El que es pretén es saber si, sense cap mena de coneixement grafopsicològic, les persones sentim més "estima" o "repulsió" davant de determinades escriptures; és a dir, si la intuïció funciona.

És l'ésser humà capaç de captar indicis de violència en la lletra d'una persona? Hi ha grafies que inspiren més confiança que d'altres? Hi ha persones amb més sensibilitat per captar aquests matisos?

La curiositat per resoldre aquestes i d'altres qüestions són les que m'han impulsat a fer el present treball, el resultat del qual, més o menys sorprenent segons les expectatives de qui el llegeixi, comentaré a les conclusions finals.

Sóc conscient que la mostra és poc representativa(20 persones enquestades del meu entorn) i que no es pot parlar d'estudi pròpiament, però sí que serveix per fer-se una idea general de com la teoria de L'Anàlisi Transaccional és capaç d'objectivar en certa manera les percepcions de l'ésser humà.

2. METODOLOGIA I DOCUMENTACIÓ UTILITZADA

Per fer l'estudi he utilitzat diferents mostres gràfiques treballades a classe i catalogades cadascuna d'elles segons una tipologia de l'Anàlisi Transaccional per tal de relacionar els resultats amb les 9 tipologies fixades en aquest mètode (Pare, Pare Crític, Pare Nutritiu, Adult, petit professor, Nen Lliure, Nen Adaptat, Nen Adaptat Rebel i Nen Adaptat Submís).

Les persones enquestades han estat 20, totes elles d'edats compreses entre els 34 i els 67 anys i sense cap mena de coneixement en grafologia.

L'experiment s'ha fet de la següent manera:

He mostrat les 9 grafies a la persona enquestada i he formulat 4 preguntes:

1. Si haguéssis de contractar algú per a una feina d'una certa responsabilitat, qui escolliries?
2. A qui li confiaries un secret o li demanaries ajuda?
3. Qui creus que pot ser més violent?
4. Qui podria ser un bon company de "festa" i al mateix temps et sembla algú irresponsable?

Els entrevistats disposaven de tot el temps necessari per mirar les mostres i després apuntaven al costat de cada pregunta el número corresponent a la grafia que els semblava més adequada per a la qüestió plantejada.

3. L'ANÀLISI TRANSACCIONAL

L'Anàlisi Transaccional (A.T) és un sistema psicoanalític creat pel Dr. Eric Berne (1910-1970) que defensa que dins de cada persona hi ha tres sistemes psíquics diferenciats: Pare (P), Adult (A) i Nen (N).

De manera abreujada, podem dir que les principals característiques d'aquests tres estats del "Jo" serien les següents:

- **Pare:** és on es troben totes les normes de comportament social. En aquest sistema anem recollint tota aquesta informació i formem la nostra moral (bé/mal) a partir de l'educació que hem anat rebent a casa, a l'escola...etc. Es podria dir que és una mena de "veu de la consciència".

Els primers 6 anys de vida són fonamentals pel que fa a la recollida d'informació de l'exterior (qui som?) i anar formant la nostra personalitat.

- **Nen:** és on s'emmagatzema la predisposició genètica de la persona, el seu sistema biològic de tendències, instints i temperaments. A més, és la central de les emocions i els sentiments, i les sensacions que anem recollint de l'exterior.
- **Adult:** és l'ordinador que recull els sentiments i la informació i hi aplica solucions. Aquest sistema es regeix per l'eficàcia, la raó, la lògica i l'eficiència. En una persona sana el sistema Adult hauria de dirigir-ho tot.

Dins de cada persona trobem els tres estats, però depenent de quina sigui la nostra personalitat, un d'aquests sistemes serà el que tindrem en un percentatge més gran (serà el sistema predominant).

Manifestacions tipològiques de l'A.T

Cadascun dels Sistemes Psíquics abans descrits es pot exterioritzar de diverses maneres i cadascuna d'aquestes correspon a una manifestació tipològica de l'A.T. Les característiques generals d'aquestes manifestacions dels estats del "Jo" són les següents:

- Dins del sistema Pare:
 1. **Pare (P):** prioritza ser conseqüent amb els seus principis. Té força de voluntat i sentit del deure i de la justícia. Busca la perfecció i és exigent. Té un fort sentit ètic d'acord amb la moral apresada. És el més neutre dels estats Pare.
 2. **Pare Crític (PC):** és el que més necessita imposar -se. Lluita pel poder, és orgullós i evita mostrar qualsevol signe de debilitat. És agressiu i sotmet els febles.
 3. **Pare Nutritiu (PN):** és el més proper i carinyós. El satisfà ajudar els altres però al mateix temps necessita que se l'aprecii i que depenguin d'ell. Té una actitud paternalista o maternalista.
- Dins del sistema Nen trobem:
 1. **Nen Adaptat (NA):** és vulnerable i necessita que el dirigeixin. Dubta davant de qualsevol decisió i es pot bloquejar sota pressió, per això necessita rebre ordres. És complidor i propens a la dependència
 2. **Nen Lliure (NL):** només fa allò que li agrada i li produeix plaer. Viu a la recerca de la diversió però és inconstant i no té paciència. És extravertit i acostuma a exterioritzar els seus sentiments. Creatiu i histriònic.
 3. **Nen Adaptat Submís (NAS):** és una persona influenciable, passiva, que s'adapta als més forts. Prefereix adoptar posicions en què no hagi de prendre decisions perquè no li agrada manar. La seva aspiració és que algú el protegeixi i l'ajudi i la seva por seria sentir-se abandonat.

4. **Nen Adaptat Rebel (NAR):** és oposicionista però sempre respecte d'alguna cosa; necessita rebel·lar-se. Li costa adaptar-se i connectar amb els sentiments. Necessita fer les coses d'una manera diferent a allò habitual. Desenvolupa la sàtira, la ironia i la crítica.

Tipologia del petit professor

1. **Petit professor (pp):** és un nen que imita l'adult i que aconsegueix els seus objectius des de la posició de la debilitat. Desenvolupa mecanismes d'autodefensa per tal que no descobreixin els seus punts febles. És curiós i li agrada investigar, saber dels altres i sorprendre sense ser sorprès.

Sistema Adult:

1. **Adult (A):** és objectiu, organitzat, neutral i no es vol deixar portar pels sentiments. Busca l'origen dels problemes i pensa en les possibles solucions que hi pugui haver. Persegueix els seus objectius amb eficàcia i eficiència.

L'ideal seria l'Adult Integrat; un adult que contemplés les característiques del Pare i del Nen, les combinés i les utilitzés quan ho creïés necessari.

4. ESTUDI I RESULTATS

Com ja he comentat a la introducció, les preguntes formulades han estat 4:

- Q1: Si haguessis de contractar algú per a una feina d'una certa responsabilitat, qui escolliries?
- Q2: A qui li confiaries un secret o li demanaries ajuda?
- Q3: Qui creus que pot ser més violent?
- Q4: Qui podria ser un bon company de "festa" i al mateix temps et sembla algú irresponsable?

Segons les mostres presentades i analitzades a classe (veure annex), les grafies es corresponen amb les següents tipologies de l'A.T:

1. Nen Adaptat
2. Pare
3. Nen Adaptat Rebel
4. Adult
5. Pare Nutritiu
6. Petit professor
7. Pare Crític
8. Nen Adaptat Submís
9. Nen Lliure

Les 20 persones entrevistades han assignat un número a cada pregunta sense tenir cap mena de coneixement en grafologia i, el més sorprenent, és que sovint acompanyaven la resposta amb un comentari del tipus: “aquesta lletra rodona ha de ser d’una bona persona” o “aquest no entenc què escriu i hi ha molts angles, per tant ha de ser violent”...

La taula següent mostra les inicials de les persones entrevistades, l’edat, el nivell d’estudis i les respostes aportades.

NOM	EDAT	ESTUDIS	Q1 (feina)	Q2 (confiança)	Q3 (violència)	Q4 ("festa")
S.G.R	34	Diplomatura	4	5	3	2
A.L	35	COU	9	8	7	5
B.P.	36	FP	4	8	3	2
E.S.C	37	Llicenciatura	5	4	3	2
A.P.M	37	Llicenciatura	4	5	2	3
V.P.A	40	Llicenciatura	4	5	7	9
M.J.C	41	COU	4	5	7	9
D.P.A	41	Llicenciatura	4	5	7	9
M.G.C.	41	Licenciatura	5	4	3	6
P.B.B	42	Llicenciatura	4	5	3	9
O.S.	46	Llicenciatura	4	5	3	9
A.J.C	46	Llicenciatura	6	5	3	1
R.F.A	40	Diplomatura	4	9	7	3
T.M.A.	45	Diplomatura	4	4	3	2
M.G.F.	35	Diplomatura	4	8	7	3
F.O.R.	48	Diplomatura	7	4	6	9
M.A.B.	51	Diplomatura	4	8	3	6
C.G.C	60	FP	8	1	3	9
N.C.B	66	FP	4	5	9	7
J.G.C.	67	FP	5	4	7	9

En el moment de recollir la informació em va semblar interessant aportar la dada relativa al nivell d'estudis per saber si aquest tenia algun tipus de relació amb la capacitat d'esbrinar la personalitat oculta darrera de cada escriptura. Finalment he decidit no incloure aquest aspecte en l'anàlisi dels resultats perquè la mostra no era prou representativa.

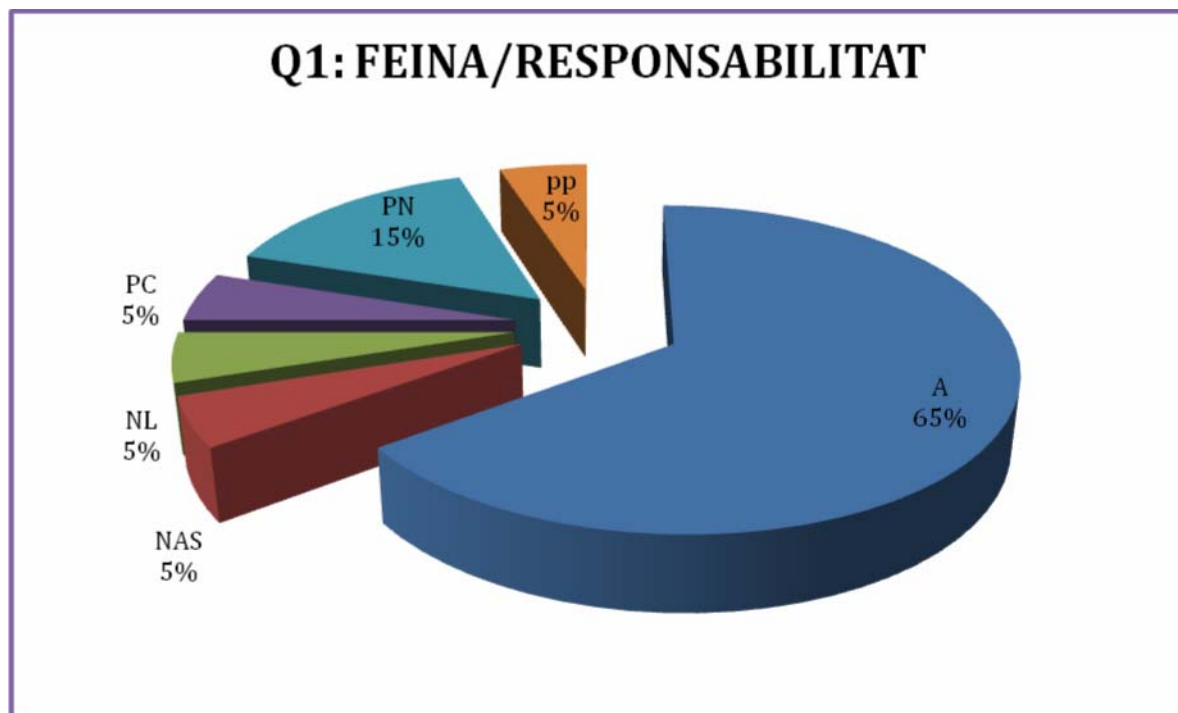
4.a. Qüestió 1

A la primera qüestió, reacionada amb la feina i la responsabilitat, les respostes obtingudes han estat les següents:

Q1	4	9	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	6	4	4	4	7	4	8	4	5
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

De les 20 respostes, 13 marquen la lletra de la tipologia Adult com la persona a qui contractarien per a una feina de responsabilitat (capaç d'estar sota pressió sense tenir explosions de cap tipus d'emoció), 3 n'escollirien el PN, 1 el NL, 1 el PC i 1 el NAS.

El gràfic següent mostra el resultat general:



El resultat és prou significatiu, ja que un 65% observen responsabilitat en la lletra de l'Adult per sobre de la resta. Com je he comentat abans, aquesta és una tipologia de L'A.T que descriu una persona organitzada i que sap buscar solucions. Sembla, doncs, que la majoria dels enquestats han sapigut apreciar aquestes qualitats en la grafia.

En segon lloc trobem el PN en un 15% i la resta de respostes són poc significatives.

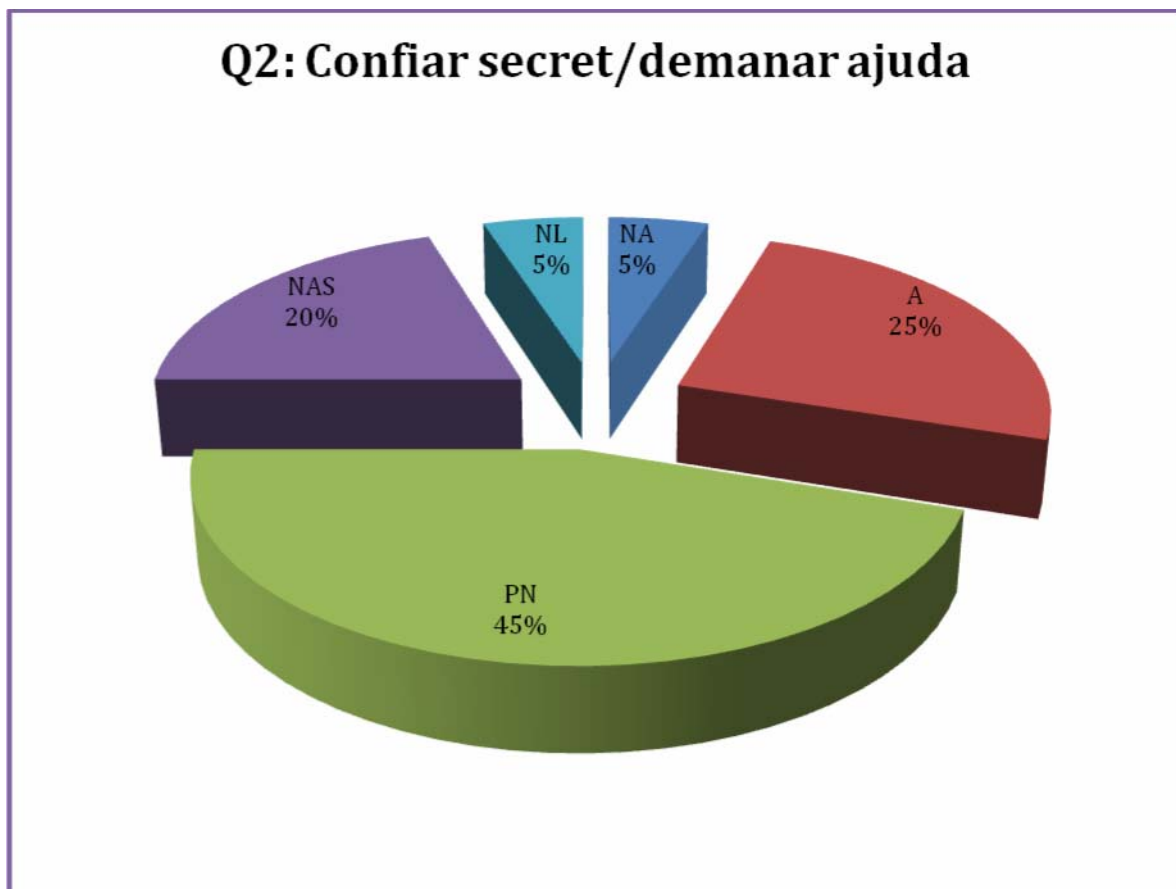
4.b. Qüestió 2

A la segona qüestió, reaccionada amb la la confiança i l'ajuda, les respostes obtingudes han estat les següents:

Q2	5	8	8	4	5	5	5	5	4	5	5	5	9	4	8	4	8	1	5	4
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Quan s'ha preguntat per l'escriptura que inspira més confiança, 9 dels 20 enquestats han contestat que és la 9, és a dir, la del PN. La segona opció més escollida ha estat la de la tipologia A (5 persones), 4 n'escullen el NAS, 1 el P i 1 el NA.

En un gràfic la representación quedaria així:



Quan parlem d'ajuda i confiança, la un 45% dels entrevistats escull el PN com a persona idònia per oferir-los-la. En segon lloc tornem a trobar l'Adult amb u 25% i en tercer lloc el NAS.

La opció més escollida, la del PN, respon a l'escriptura d'una persona propera i que necessita ajudar per sentir-se necessitat. L'Adult, com ja hem comentat, serà algú que buscarà solucions tot i que probablement sense la proximitat i l'afecte amb què ho farà el PN. En qualsevol cas, cap de les 20 persones ha escollit una escriptura agressiva com a "amic", la qual cosa ja ens parla de l'encert de la intuïció.

4.c. Qüestió 3

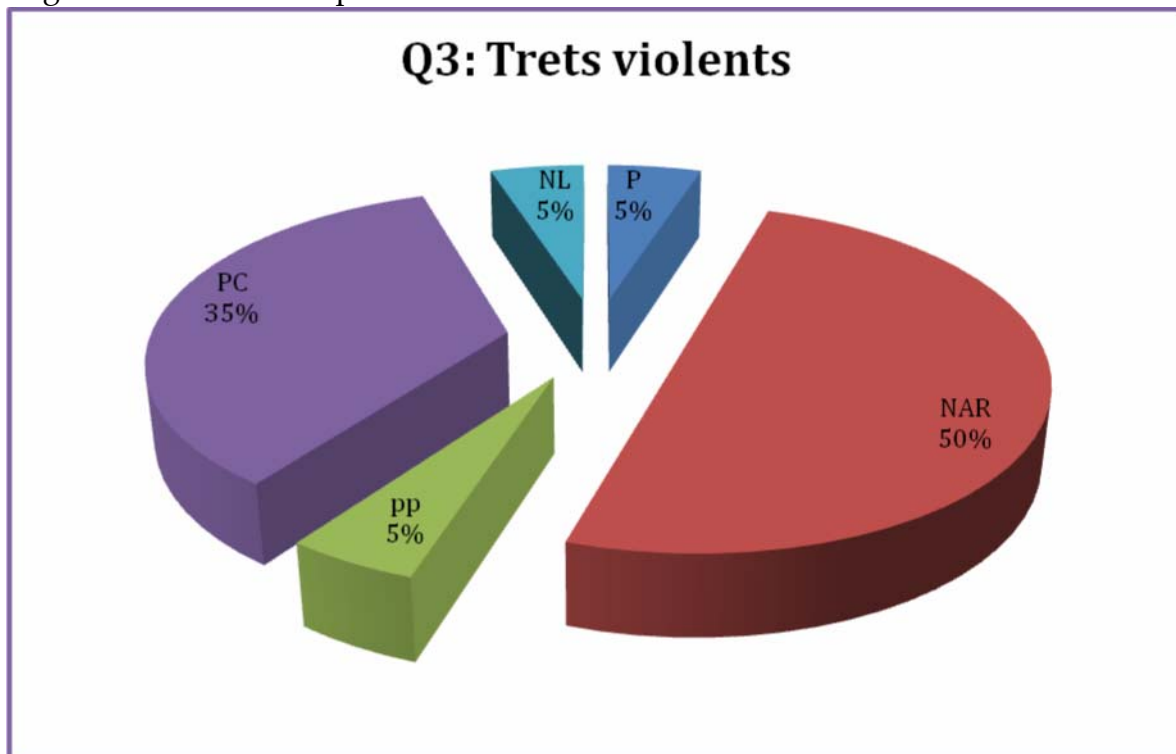
A la tercera qüestió, reacionada amb la violència, les respostes obtingudes han estat les següents:

Q3	3	7	3	3	2	7	7	7	3	3	3	3	7	3	7	6	3	3	9	7
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

De les 20 persones enquestades, 10 han vist més propens a la violència a l'autor de la grafia número 3, que correspon a la tipologia NAR.

Dels altres 10 restants, 7 han escollit la lletra del PC i només 3 han escollit una opció diferent (un pp, un NL i un P).

El gràfic dels resultats quedaria així:



Aquest és, potser, el gràfic més representatiu, ja que un 50% veu agressivitat en la grafia del NAR i un 35% en la del PC. En total, doncs, un 85% de persones que detecten possible violència ja sigui per excés d'autoritat i necessitat de dominar els que considera més dèbils (cas del Pare Crític) com per desconexió amb els sentiments (fet que pot acabar derivant en una sociopatia o psicopatia), desenvolupament de la sàtira i la ironia i necessitat de rebel·lar-se (cas del NAR).

Només un 15% restant escull altres opcions, repartides entre el P, el pp i el NL. Ningú obseva agressivitat en el NA, El NAS ni en el PN.

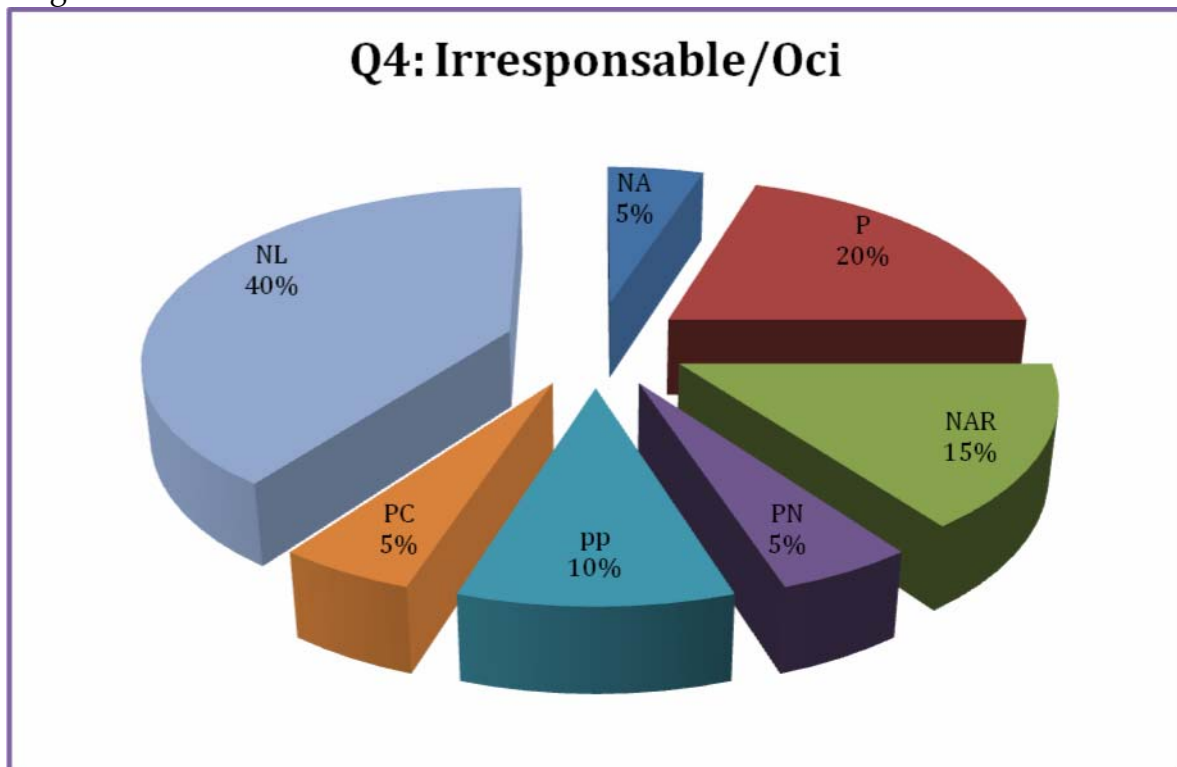
4.d. Qüestió 4

A la quarta qüestió, reacionada amb l'oci i la irresponsabilitat, les respostes obtingudes han estat les següents:

Q4	2	5	2	2	3	9	9	9	6	9	9	1	3	2	3	9	6	9	7	9
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

De les 20 respostes, 8 marquen la grafia del Nen Lliure com la més adequada, 4 senyalen la tipologia P, 3 persones la del NAR, 2 la del pp i només 1 la del PC, la del PN i la del NA.

La gràfica del resultat seria:



Aquesta és la pregunta que més varietat de respostes ha generat, ja que la opció més nombrosa ha obtingut només un 40% (NL). En segon lloc s'ha escollit el P amb un 20%, en tercer lloc el NAR amb un 15% i en un quart lloc el pp amb un 10%.

Si bé la opció principal correspon a un tipus de persona irresponsable que només busca la diversió (NL) tal i com es preguntava, no així la segona opció, ja que el Pare és exigent, té força de voluntat i sentit del deure.

Potser el fet d'haver formulat dues preguntes en una de sola ha despistat a la gent, que no sabia ben bé què havia de buscar. O potser aquestes característiques són les que passen més desapercebudes a l'ull profà en la matèria.

Tot i així, la resposta principal ha estat encertada i la tercera (pp), que representa un 10% del total, també és una grafia que respondria una mica la qüestió plantejada ja que es tracta d'un nen que imita l'adult però en el fons no ho és perquè no vol assumir les responsabilitats que això comporta.

Sumats els 2 resultats, doncs (NL i pp), obtindríem un 50% de resultats prou encertats segons la teoria de l'A.T.

5. CONCLUSIÓ

Després de veure els resultats, es pot concloure que l'ull humà és prou intuïtiu com per saber a qui confiar una feina d'una certa responsabilitat o a qui demanar ajuda (cap dels 20 enquestats la demanaria a un NAR ni a un PC, que són les personalitats més violentes de les 9 tipologies).

La qüestió de la irresponsabilitat i l'oci ha estat, tot i que contestada amb èxit, la pregunta amb més varietat de respostes, ja sigui per haver formulat la pregunta de manera incorrecta o bé perquè són detalls que ens passen desapercebuts a simple vista.

El que és evident és que la gran majoria de les persones entrevistades detecten l'agressivitat en l'escriptura per sobre de qualsevol altra característica (un 85% escull o bé el NAR o bé el PC). I, si ho pensem en termes pràctics, és el tret que ens serà més útil detectar si el que volem és defensar-nos o allunyar-nos d'aquest tipus de persones. Perquè, després de tot, quan parlem dels éssers vius, es tracta de supervivència, oi?

Així doncs, les preguntes que em formulava a la introducció d'aquest treball (si hi ha lletres que inspiren més confiança que d'altres, si som capaços de captar agressivitat en una grafia...) han quedat resoltes de manera satisfactòria i puc dir, citant aquell famós anunci de refresc, que "l' ésser humà és extraordinari!".

6. CONSIDERACIONS PER A UN TREBALL FUTUR

El repte següent seria tornar a fer l'enquesta a una quantitat superior de persones per tal que la mostra fos representativa. Un cop recollides les noves dades, aquestes s'haurien de comparar amb els primers resultats obtinguts per tal de veure si són similars.

Per finalitzar i aprofundir en els resultats, seria interessant aprofitar la resta de dades de l'enquesta realitzada per tal d'extreure noves conclusions a partir del sexe, l'edat o el nivell d'estudis des entrevistats. D'aquesta manera es podria saber si hi ha un sexe més sensible a aquestes qüestions que l'altre, si en una determinada franja d'edat som més intuïtius o si el fet de captar les personalitats que hi ha darrere les grafies té o no a veure amb el nivell d'estudis.

En aquest petit experiment que he fet només he extret les dades globals perquè m'ha semblat que la mostra (20 enquestes) no era representativa.

8. BIBLIOGRAFIA

- Viñals, F i Puente, M.L. *Psicodiagnóstico por la escritura. Grafoanálisis transaccional*. Barcelona: Herder, 2006.
- Apunts de classes impartides pel professor Francisco Viñals i la professora Mari Luz Puente dins del Postgrau en Peritatge Grafopsicològic de la UAB (2013).

Soy un hombre que he pasado desapercibido, y eso es bueno. Creo

he un solo un forma física, he hecho mas amigos y he aprendido a callarme cuando.

Durante mis estudios de BUP y COU estudié lenguajes y técnicas de programación de ordenadores con un profesor del instituto. Con él aprendí las ideas básicas de la programación y sistemas operativos. Me inicié en el lenguaje BASIC y PASCAL tanto en microordenadores pequeños (AMSTRAD, SPECTRUM, ...) como en ordenadores personales (PC).

En la facultad de Informática de Barcelona he aprendido y he pasado a ser experto en lenguajes de propósito general como C, PASCAL, LISP, FORTRAN, PROLOG, entre otros. Así mismo domino lenguajes de acceso a bases de datos como SQL. En la actualidad trabajo con lenguajes

- Rasgo principal de mi carácter *El humor*
- Cualidad que prefiero en el hombre *La veracidad*
- Cualidad que prefiero en la mujer *La belleza del maquillaje, la elegancia*
- Mi principal defecto *Ser propenso a la ira*
- Ocupación que prefiero en mis ratos libres *Ver cine*
- Mi sueño dorado *Tener todos los mejores libros*
- Para estar en forma necesito dormir *Diez horas*
- Mis escritores favoritos *Homer, Petronio, Shakespeare, Cervantes, Carroll, Melville, Joyce, Borges y muchos muchos mas.*
- Mis pintores favoritos *Eso es impresionista*
- Mis músicos favoritos *Bach, Mozart, Brahms, Debussy, Ravel, Satie y todos los músicos cubanos.*
- Mi deporte favorito *El boxeo - bati.*
- Mis políticos favoritos *No tengo ninguno.*
- Héroe novelesco que más admiro *Ulises, el primer exiliado, Petronio, Quixote, Winston Churchill, Huckleberry Finn, Holden Caulfield, Bloom.*
- Hecho histórico que prefiero *El descubrimiento de América.*
- Comida y bebida que prefiero *El pan y el agua*
- Lo que más detesto *El hedor humano*
- Reforma que creo más necesaria *La ortografía inglesa*
- ¿Cómo quisiera morirme? *Con plena conciencia para poder a Sís*
- Estado actual de mi espíritu *Variable, invariable.*
- Faltas que me inspiran más indulgencia *La hipocresía, la impuntualidad, la mentira de las mujeres - y la emocional literaria*

comentaron, adjuntarles mi curriculum para que puedan actualizar los datos más que ya disponen.

Para mí fue muy agradable que a pesar de los 5 años largos que han pasado desde mi contacto con Vds. me tuviesen bien en la memoria. Dada mi situación actual en busca de trabajo, les agradezco su atención de pasar mi candidatura a otras empresas de selección con las que colaboren.

Quedo a su disposición para cualquier consulta o aclaración.

Capacidad de persona (a guisa de "perdedor")
personas de actitud vital (40-45+) y
potencia todavía más la ausencia de
dependencia, paternalista y a la vez exuberante
que puede llevar a dar una
aparición de repentina al individuo,
no tanto por sí mismo como podría
ser en la potenciación del Adulto,

Reciba un cordial saludo, y tenga la seguridad de que la

Servicio a Estada, yo mismo futuros bien presentados
discusiones

- Su medicina es tercer mundista.
 - No admite ni preste colaboracion
 dialoga, el es "el medico titular y jefe
 de Sanidad" y punto.
 El Colegio de Medicos y la Delegacion Terri-
 de Sanidad e Interes de Uds., sus dignos
 represen'tantes, han de poner coto a estos de

diversos programas de certificacion de Empresas españolas. Estara interesado
 en mantener una entrevista con Uds en Madrid o incluso Barcelona
 con alguna desplazamiento.

Mis pretensiones economicas segun del salario correspondiente a
 categoria para de cincuenta o setenta mil pesetas mensuales orientativas,
 discutibles en funcion de otras prestaciones.

Despues de once meses en consideracion y agradecimientos en mayor
 confidencialidad, reciban un cordial saludo.

reprobacion y preparacion de documentos
 para su firma ante notario por tres veces
 sin que se lleve a efecto la firma,
 la presentacion de demanda ejecutiva
 en ~~los~~ los tribunales, un litigio de honor
 y la aleccion de nuestro ~~trasmision~~ verbal.



Universitat Autònoma de Barcelona

Escola de Prevenció i Seguretat Integral

www.grafologiauniversitaria.com

- Programa **MASTER EN GRAFOANÁLISIS EUROPEO**
GRAFÍSTICA, GRAFOPATOLOGÍA Y GRAFOLOGÍA FORENSE
(con créditos ECTS válidos en toda la UE)

Se compone de dos diplomaturas de postgrado:

-Curso de PERITO CALÍGRAFO JUDICIAL, GRAFÍSTICA, DOCUMENTOSCOPIA Y SOCIOLINGÜÍSTICA FORENSE

-Curso de GRAFOANALISTA FORENSE
(PERITAJE GRAFOPSIOLÓGICO, GRAFOANÁLISIS, GRAFOPATOLOGÍA Y TEST PROYECTIVOS-GRÁFICOS)

Programas de estudios bajo la Dirección de los profesores:
Francisco Viñals Carrera, Mariluz Puente Balsells y Josep Llobet Aguado.



EDIFICI HISTÒRIC <<Casa Convalescència>>
c. Sant Antoni M^a Claret, 171 - 08041 Barcelona (SPAIN)
TELF: 93. 321.57.48 - **FAX:** 93.323.24.71
WEB SITE: <http://www.grafologiauniversitaria.com/>
FORO: <http://boards3.melodysoft.com/app?ID=grafologiauniversitaria>
NEWSLETTER: <http://www.egrupos.net/grupo/grafologiauniversitaria/alta-marfrains@hotmail.com>



Universitat Autònoma de Barcelona

- - -

Escola de Prevenció i Seguretat Integral

www.grafologiauniversitaria.com

Programas de Postmaster y Formación especializada avanzada

**-GRAFOANALISTA CONSULTOR DE FORMACIÓN Y REEDUCACIÓN
GRAFOESCRITURAL**

Programa en català: http://www.grafologiauniversitaria.com/UAB_014_Reed.Escrit.-cat_.pdf

Programa en castellano: http://www.grafologiauniversitaria.com/UAB_014_Reeduc_Escrit_cast_.pdf

-GRAFOANALISTA CONSULTOR EN RRHH

Programa en català: http://www.grafologiauniversitaria.com/UAB_014_Grafo_RRHH_cat.pdf

Programa en castellano: http://www.grafologiauniversitaria.com/UAB_014_Grafo_RRHH_cast..pdf

Programas de estudios bajo la Dirección de los Profesores
Francisco Viñals Carrera y Mariluz Puente Balsells



EDIFICI HISTÒRIC <<Casa Convalescència>>

c. Sant Antoni M^a Claret, 171 - 08041 Barcelona (SPAIN)

TELF: 93. 321.57.48 - **FAX:** 93.323.24.71

WEB SITE: <http://www.grafologiauniversitaria.com/>

FORO: <http://boards3.melodysoft.com/app?ID=grafologiauniversitaria>

NEWSLETTER: http://www.egrupos.net/grupo/grafologiauniversitaria/alta_marfrains@hotmail.com