

EVOLUCIÓN DE LA PERSONALIDAD A TRAVÉS DE TRES GRÁFICOS DE DIFERENTES ÉPOCAS



Mª Dolors Mora Domingo

Profesora del Master en Grafoanálisis Europeo, EPSI-UAB
Directiva de la AGC de España y Associació Professional de Pèrits Cal·ligrafs de Catalunya

“El destino de una persona se comprende por su carácter, por la estructura de su persona, no de las circunstancias y situaciones, porque él coopera a estas circunstancias y situaciones por sus propios impulsos y forma de comportarse, provocándolos” Max Pulver.

De ello podemos deducir que el sujeto se va estructurando de acuerdo hacia donde prioriza sus necesidades en cada momento, enfocando su atención y reforzando aquellas partes de su personalidad que le resultan más gratificantes y con las que finalmente terminará redefiniendo su carácter y su forma de asumir las vivencias futuras, condicionando con sus actitudes, la estimulación o rechazo de las experiencias que se le presentan y de las que inconscientemente escoge.

PROCESO EVOLUTIVO DE V.A., sexo masculino, estudios medios

Edad 27 años:

Sin otro particular, quedo a la espera de
tus noticias y aprovecho para enviarte un
fuerte abrazo.

DATOS COMPLEMENTARIOS: El texto se encuentra bien enmarcado en la página, margen superior suficiente/grande, margen derecho más grande que el izquierdo. La firma, que no se ha podido transcribir, es bastante mayor que el texto, subrayada, legible, ligada con enlaces hábiles y un trazo flexible que denota un buen dominio del espacio y de la forma, bastante más sólido y seguro que el que se aprecia en el texto.

El trazo flexible, sin una gran solidez de base en su manifestación pero con buen dominio del espacio, la forma y el control del impulso facilita una regular y más eficaz canalización de las energías. La inclinación invertida de la escritura con algunos rasgos en vertical, así como los crecientes y una tendencia a dilatar los óvalos, desvían una parte del caudal vital en mecanismos de defensa desde distintas vertientes, aunque, también le confieren una voluntad obstinada en afianzar su personalidad y, una resistencia a no ceder ante las presiones que puedan debilitarle, por lo que terminan convirtiéndose en unas herramientas de refuerzo de la estructura del Yo.

Los rasgos básicos de su personalidad son la estabilidad y el deseo de armonía y seguridad tanto en su forma de vivir los sentimientos y los afectos como en sus relaciones con el entorno, sumado a un amor propio bastante sensibilizado en su necesidad de reconocimiento y perfección.

A pesar del control que ejerce sobre su emotividad y sobre todo aquello que pudiera no sintonizar con su deseo de concordia, es capaz de entusiasmarse en lo que le gusta y en lo que cree, pudiendo ser fiel a su propia forma de ser y sentir frente a las influencias externas, en especial aquellas que puedan atentar contra sus principios fundamentales e íntimos. Todo ello, matizado por el esfuerzo de la voluntad por mantenerse en una posición cómoda y libre de tensiones y roces.

La inteligencia es clara, receptiva, con buena capacidad para asimilar, comprender, memorizar y aplicar las realidades vividas rentabilizando los recursos. Hay un predominio del pensamiento reflexivo y cauto que le lleva a ponderar su actitud, su criterio y la expresión de sus sentimientos y opiniones así como a mantenerse un tanto a la expectativa en todo aquello que no conoce o no ha experimentado. Se puede apreciar una cierta inquietud mental que le lleva a interesarse por temas diversos y a procurar mantenerse informado de cuanto ocurre a su alrededor tanto en la vertiente socio-cultural como en la profesional. Es bastante crítico en sus ideas y en sus juicios, aunque modere la expresión de todo aquello que pueda disgustar a sus interlocutores en realidad, se mantiene bastante sensible a los comentarios que puedan surgir ya sea en relación con su trabajo o con su persona. Su estado de alerta unido a una cierta empatía en la comprensión de las situaciones le hace desarrollar una buena intuición para captar la realidad de su entorno social y tratar de adaptarse a la misma con bastante éxito.

Es un tanto obstinado en sus actitudes pero agradable en su presentación y en su trato, sabiendo ganarse las simpatías y mostrándose bastante sincero y afectuoso aunque contenido en su expresión por miedo a sentirse herido en sus sentimientos. Es bastante estable y fiel en su forma de ser y actuar y no tiene dificultad en dar apariencia de contemporizar con todos, lo que no le impide ser selectivo en sus relaciones más personales.

RASGOS NEUROTICOS QUE SE PUEDEN APRECIAR EN ESTOS MOMENTOS, PERO QUE TIENDEN A COMPENSARSE Y NO TERMINAN DE PERJUDICAR LA BUENA INTEGRACIÓN DEL SUJETO A SU MUNDO CIRCUNDANTE:

- Un amor propio que le hace más hipersensible a la crítica y le mantiene más desconfiado y a la expectativa ante todo aquello que no conoce bien.
- Dificultad para reconocer y por lo tanto expresar sus mecanismos desestabilizadores, generándole una necesidad de control y un foso de una cierta ansiedad latente.
- Inquietud del pensamiento con rasgos obsesivos de la personalidad que tienden a incentivar su necesidad de perfección.
- Cierta deficiencia en la integración de la figura paterna le promueva un sentimiento de oposición interna ante actitudes que pueda vivir como demasiado dictatoriales o restrictivas. Este rasgo parece estar bien asumido y canalizado no representando más que ligeros toques en su carácter, como puede ser la necesidad de destacar pequeñas diferenciaciones en su forma de ser y actuar, un amor propio más sensibilizado, así como una actitud más individualista pero, con buena apariencia de adaptación a los convencionalismos generales que le ayudan a mantenerse bien integrado en su entorno.
- Su necesidad de reconocimiento y la interna convicción de que sus cualidades no se corresponde con su capacidad del momento para manifestarlas y hacerse valer, es siempre un motivo de frustración.

Edad 32 años:

⇒ debe existir acuerdo
establecer rescisión contratos represente

DATOS COMPLEMENTARIOS: El texto ocupa casi todos los márgenes, con excepción del superior que mantiene un buen espacio. En este caso son anotaciones y carecemos de firma.

El trazo es más seguro, ágil y personalizado en la intensidad, en la expresión y en la espontaneidad de las formas que han aumentado considerablemente de tamaño. Empiezan a aparecer rasgos en los que el tono se ve reforzado en su intensidad, lo que nos podría hacer predecir una evolución positiva en la consolidación de la personalidad que todavía presenta movimientos más distentidos o acomodados. La escritura es más ligada y gladiolada aunque mantiene los óvalos finales crecientes; en la "t" empiezan a aparecer formas en "V".

DIFERENCIAS EVOLUTIVAS:

- Se ve un incremento del impulso de reacción que conlleva una mayor rapidez en la acción realizadora y en la capacidad de iniciativa y respuesta al estímulo. El pensamiento es más rápido y más fluido en su creatividad.
- La mayor liberalización del impulso también lleva inherente que el inconsciente regule con más dificultad los sentimientos negativos que parecían adormecidos y que empiezan a manifestarse en el presente del sujeto. El intento de control de estas pulsiones ya no es tan perfecto y produce frenos más tensos.
- Se puede empezar a apreciar un aumento en la exaltación de la autoestima y empiezan a fallar los mecanismos de regulación del sentimiento de rebeldía. En la época anterior le era más fácil mantener su estabilidad puesto que se regía por una serie de normas y formas bien incorporadas y aceptadas, pero en estos momentos aunque la personalidad es más rica y viva en matices, debe estructurar nuevos mecanismos de defensa que le permitan comprender y canalizar de forma constructiva sus deseos y necesidades. Todo ello no impide que sus relaciones con el entorno se mantengan en una buena armonía de trato y agradabilidad, en las que muestra una actitud más activa y fluida en sus manifestaciones.

Edad 35 años

lo te envío modelos
pelucia para el

Pd: También
te dejo

DATOS COMPLEMENTARIOS: El texto sigue ocupando todos los márgenes, con excepción del superior que mantiene un buen espacio. El margen izquierdo tiende a ser creciente y el número de palabras por línea se limita a cuatro, máximo cinco. La firma ha evolucionado en su simplificación, se ha suprimido el apellido y ha dejado de ser legible, aunque ha mantenido rasgos de origen, sigue siendo más grande que el texto, han aparecido arpones en el trazo inicial de la firma y en la rúbrica que la subraya.

El tamaño se ha seguido ampliando y expandiendo, o en el caso de la nota diluyendo la forma en trazos filiformes, prioritariamente en medio de la palabra. El tono del trazo a perdido consistencia, parece que las presiones internas han terminado por priorizar la acomodación y la necesidad de expansión personal por encima de la voluntad y la firmeza.

DIFERENCIAS EVOLUTIVAS:

- En este momento domina el sentimiento de sí mismo, por lo que su voluntad se dirige principalmente a nutrir las propias necesidades de imagen y de acomodación del esfuerzo. En el primer gráfico se apreciaba una adaptación al mantenimiento y aplicación de normas y disciplinas que le permitían mantener su equilibrio interno, pero en estos momentos destaca el deseo de comodidad, de desprenderse de los problemas que no rentabilicen sus necesidades más inmediatas de protagonismo o de imagen, lo que no impide que la base de ansiedad latente permanezca e incluso haya crecido en intensidad.
- Sigue manteniendo una parte de las actitudes defensivas y se mostrará muy sensible a cualquier hecho o circunstancia que afecte a la imagen que desea o cree tener.
- La inteligencia es menos analítica, concentrada y constante en sus actitudes pero sigue dotado de una memoria muy destacada que le permite aplicarla con sentido de la oportunidad, y puede tener aciertos, incluso brillantes, aunque no mantener la constancia de su impulso. Para no perder el interés necesita nutrirse de continuas gratificaciones traducidas en éxitos fáciles y perceptibles o en personas que vayan incentivando su deseo y su imaginación.
- El exagerado deseo de notoriedad le lleva a una vivencia menos objetiva de la realidad que desproporciona su criterio y su visión de las cosas, tanto en la vertiente positiva como en la negativa, es decir está muy receptivo a los halagos pero también es muy sensible a la crítica y a la necesidad de sentirse el protagonista del interés y de los afectos de su entorno.

RESUMEN:

27 años:

El sujeto estructuraba su personalidad, sus creencias y su forma de vida de acuerdo a unos principios estables y bien incorporados dentro de la sociedad en la que se desenvolvía, auto convenciéndose y protegiendo su posible debilidad, desde una obstinada reafirmación de sus ideas frente a un entorno en el que se mostraba expectante y bastante controlado en sus manifestaciones. Todo ello conllevaba una inhibición en su necesidad de expansión pero le permite una incorporación amable, bien acogida y adaptada a las circunstancias.

32 años:

La personalidad se libera del estricto control en que mantenía su estructura, crece el sentimiento de autovaloración al tiempo que adquiere seguridad, expansión de la creatividad y de los recursos. Sus vivencias son más controvertidas, pero también le dotan de la fuerza para crecer a partir de las mismas.

35 años:

En este momento se ha rendido al incipiente narcisismo que ya se podía apreciar desde el primer texto y que ha ganado terreno en la voluntad del mismo, venciendo a las tensiones internas en las que el sujeto se ha debatido y reforzando los componentes histriónicos de la personalidad. Las cualidades de fidelidad y principios fundamentales se han ido relajando, condicionadas a las necesidades en las que el sujeto ha ido relegando sus prioridades.